



CRÉDITS PHOTOGRAPHIQUES

- © Château de Versailles, Dist. GrandPalaisRmn / Jean-Marc Manai
- © SCALA, Florence - Courtesy of the Ministero Beni e Att. Culturali e del Turismo, Dist. GrandPalaisRmn / image Scala
- © SCALA, Florence, Dist. GrandPalaisRmn / image Scala
- © GrandPalaisRmn (Château de Versailles) / Thomas Garnier
- © GrandPalaisRmn (Château de Versailles) / Didier Saulnier
- © GrandPalaisRmn (Château de Versailles) / Christian Milet
- © GrandPalaisRmn (musée du Louvre) / Stéphane Maréchalle

N'oubliez que vous pouvez nous partager vos créations à vpt@chateauversailles.fr
Nous serions ravis de les voir !



CARNET DE VOYAGE DE

AU CHÂTEAU DE VERSAILLES



Dans le cadre de l'exposition :
« *Le génie et la majesté. Louis XIV par Le Bernin* ».
Du 3 juin - 28 septembre.

MAIS QU'EST-CE QU'UN LIVRET « CARNET DE VOYAGE » ?

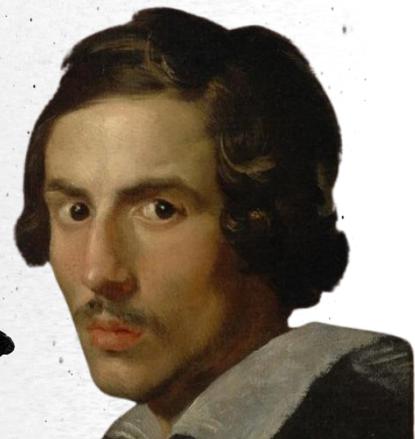
POUR QUI ?

Ce livret a été conçu pour accompagner des groupes de relais culturels en autonomie dans les espaces de l'exposition du Bernin et dans les jardins du château.

POURQUOI ?

Il est individuel et propose à chacune et chacun de décrire son expérience de visite, en suivant le parcours de l'artiste Le Bernin lui-même. Les différentes sections du livret sont inspirées du voyage de l'artiste en France, alors qu'il a 67 ans, pour travailler à la rénovation du Louvre et sculpter le buste du roi Louis XIV. C'est le seul voyage hors d'Italie que le Bernin effectue.

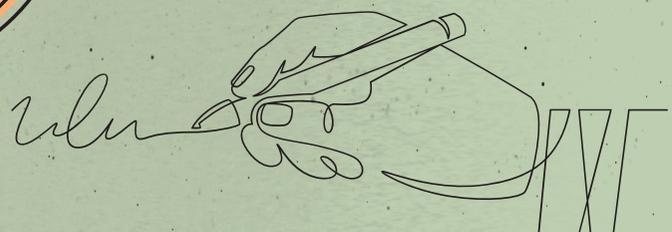
Le Bernin dans sa jeunesse



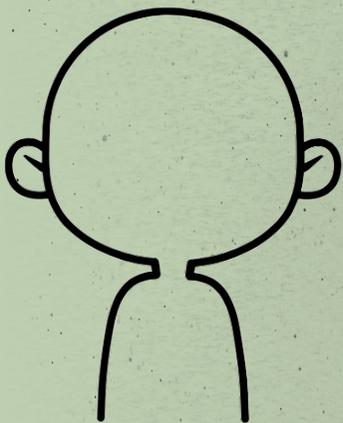
COMMENT ?

En suivant ses pas et son histoire, appropriiez-vous les lieux et laissez parler votre créativité ! Vous êtes libres d'écrire et de dessiner ce que vous voulez lors de votre visite dans ce livret. Si une section ne vous inspire pas, ou que vous ne savez pas quoi faire dedans, libre également à vous de la passer, et d'en remplir une autre. Vous pouvez également compléter le livret chez vous, après votre visite.

Enfin, n'hésitez pas à nous transmettre vos créations, et à nous faire des retours de votre expérience au château !



A PROPOS DE MOI



Je m'appelle

.....

J'ai ans.

Je viens de

.....

J'aime :

.....

.....

.....

Je n'aime pas :

.....

.....

.....

MON ITINÉRAIRE DE VOYAGE

ETAPE 1

L'exposition du Bernin dans les appartements de la Dauphine.



ETAPE 2

Le bassin et le parterre de Latone



ETAPE 3

Le parterre de l'Orangerie



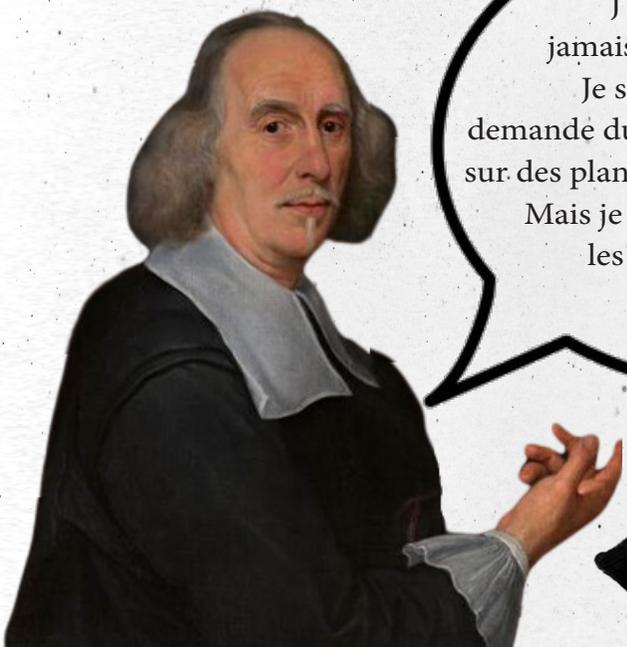
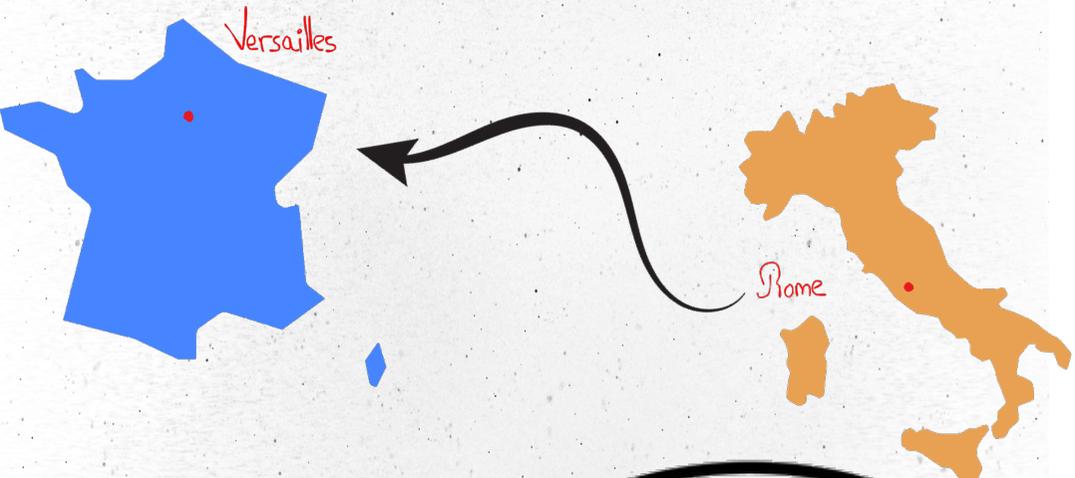
ETAPE 4

Le bassin d'Apollon et le Grand Canal



ETAPE 5 : RETOUR AU CHÂTEAU !

UN ARTISTE ÉTRANGER À VERSAILLES



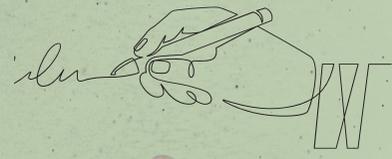
J'ai 67 ans, mais je n'ai jamais quitté mon pays, l'Italie. Je suis venu en France à la demande du roi, Louis XIV, pour travailler sur des plans d'architecture pour le Louvre. Mais je ne connais ni Versailles, ni les coutumes françaises...

Le Bernin âgé

ETAPE 1



Pour commencer votre parcours, rendez-vous dans les appartements de la Dauphine, là où se trouve l'exposition du Bernin.



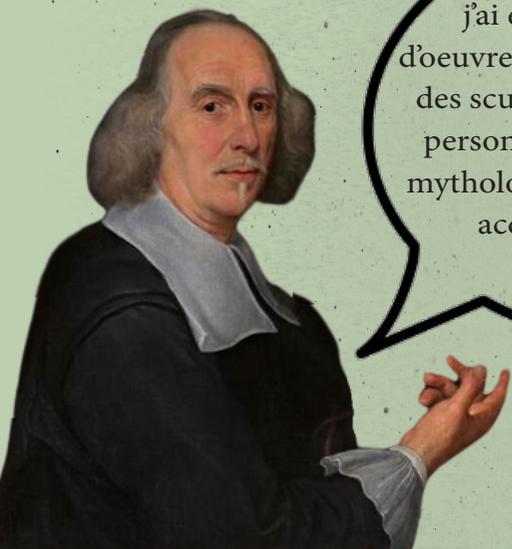
Avez-vous repéré ce buste ? Qu'en pensez-vous ? Avez-vous pu toucher sa réplique ?



Exprimez vos sentiments, vos sensations, votre avis sur la sculpture (ce qui vous plaît, ce qui ne vous plaît pas). Que vous inspire-t-elle (admiration, incompréhension, indifférence) ?

A large rectangular box with a double-line border, containing ten horizontal dotted lines for writing.

EN QUÊTE D'ANTIQUES...



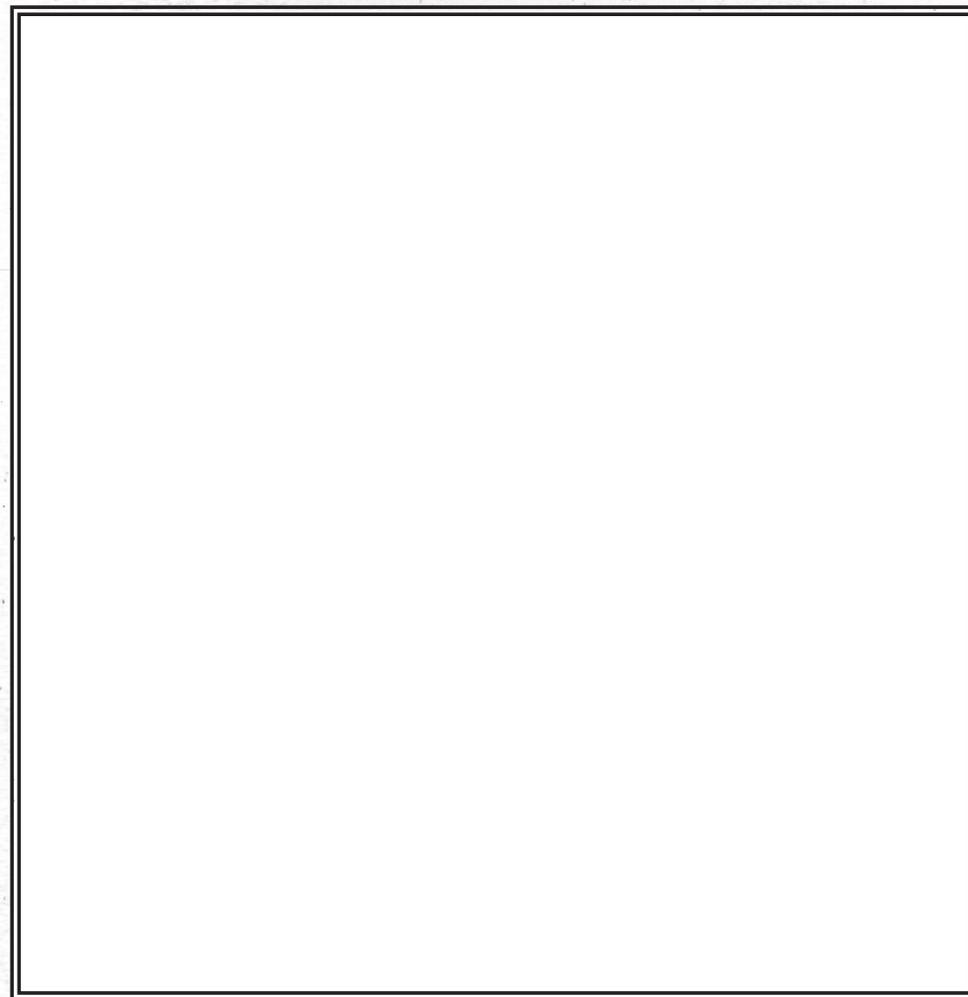
A mon arrivé en France, j'ai été frappé par le manque d'oeuvres antiques du roi. Vous savez, des sculptures qui représentent des personnages de l'histoire ou de la mythologie ! J'ai conseillé au roi d'en acquérir davantage et d'en faire des copies !



Je pense que mon ami Bernin avait raison. J'ai donc décidé de commander beaucoup plus d'antiques pour Versailles: Comment les trouvez-vous ?



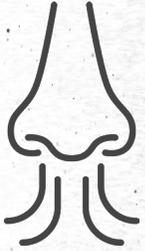
Choisissez une oeuvre antique vue dans le château et dessinez-la !



Savez-vous ce qu'elle représente ? Auriez-vous aussi fait le choix d'ajouter des oeuvres antiques dans votre château ?

ETAPE 2

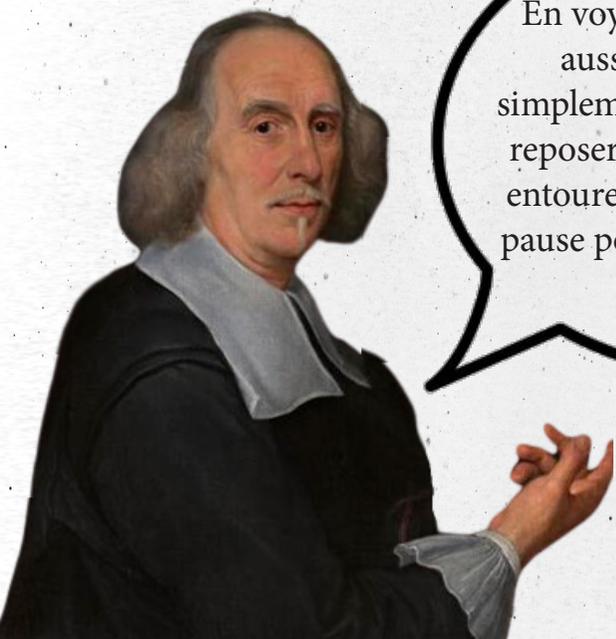
Sortez désormais de l'enceinte du château, et rendez-vous sur la terrasse et dans les jardins. Vous voyez le bassin de Latone ?



CONTEMPLATION



En voyage ou en visite, il arrive aussi de ne rien faire et de simplement prendre le temps de se reposer et d'observer ce qui nous entoure. Et quoi de mieux qu'une pause pour retrouver l'inspiration et l'énergie.



Faites une pause, et profitez de la vue depuis la terrasse et le parterre de Latone. Que voyez-vous ? Que sentez-vous ?



Large empty rectangular box for drawing or writing.

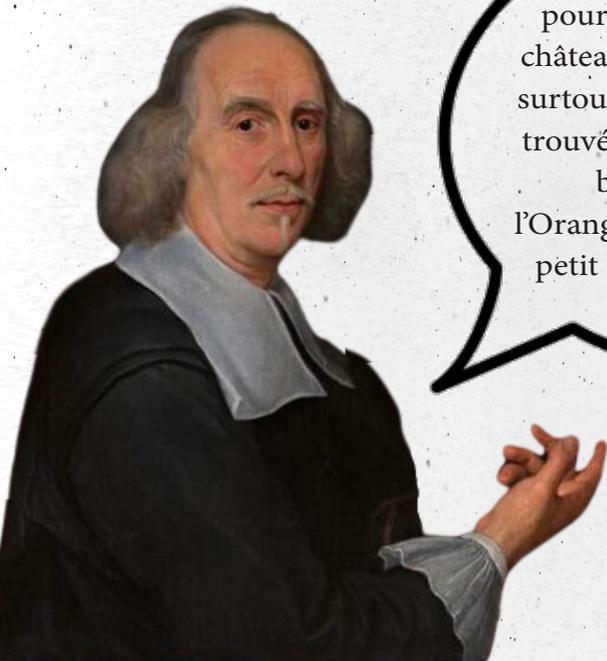
Vous pouvez parler des couleurs que vous voyez, des formes, des passants... N'hésitez pas à fermer les yeux et concentrez-vous sur les sons ou les odeurs que vous percevez.

ETAPE 3

Pour continuer votre parcours, rendez-vous sur le parterre de l'Orangerie. Vous voyez tous ces orangers ?



A L'OMBRE DES ORANGERS

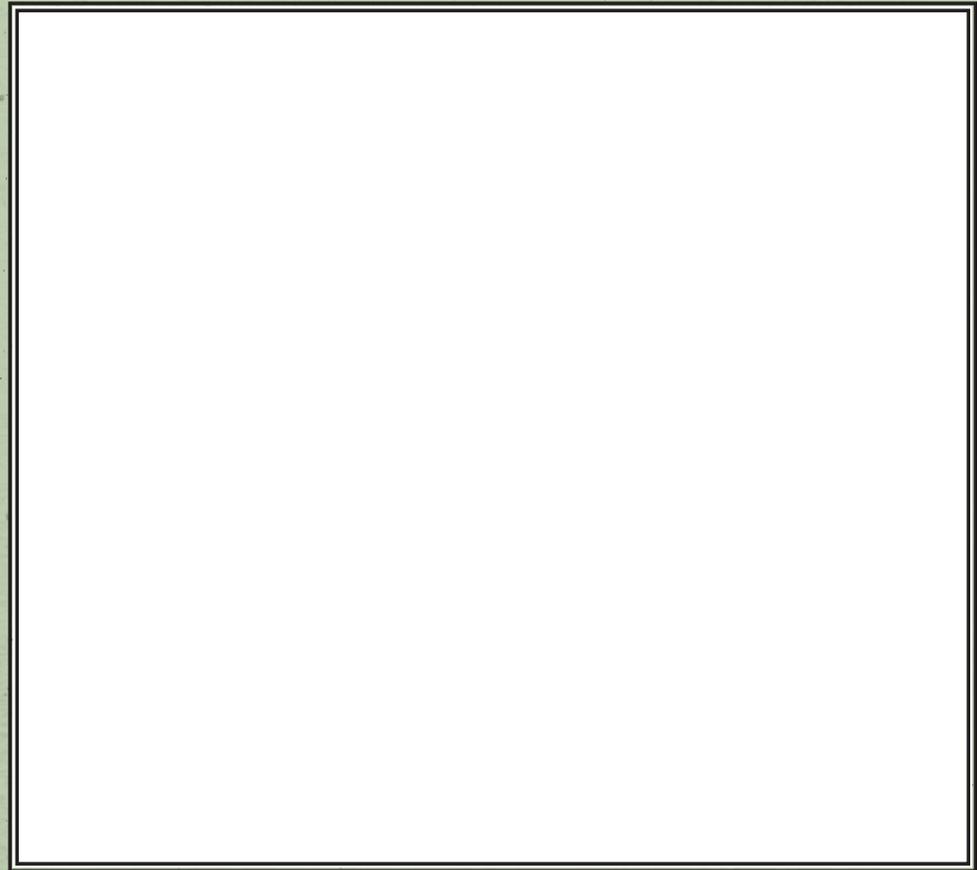


Lorsque j'ai visité Versailles pour la première fois, alors que le château était encore en chantiers, j'ai surtout pu admirer les extérieurs. J'ai trouvé les jardins et les terrasses très belles, mais le parterre de l'Orangerie m'a semblé manquer d'un petit quelque chose pour le rendre agréable en été...



Et vous ? Que voudriez-vous ajouter à ce parterre pour le rendre agréable en été ?

Choisissez l'angle et la partie de votre choix pour aménager votre Orangerie avec ce qui vous ferait plaisir !



Boîte à idées :



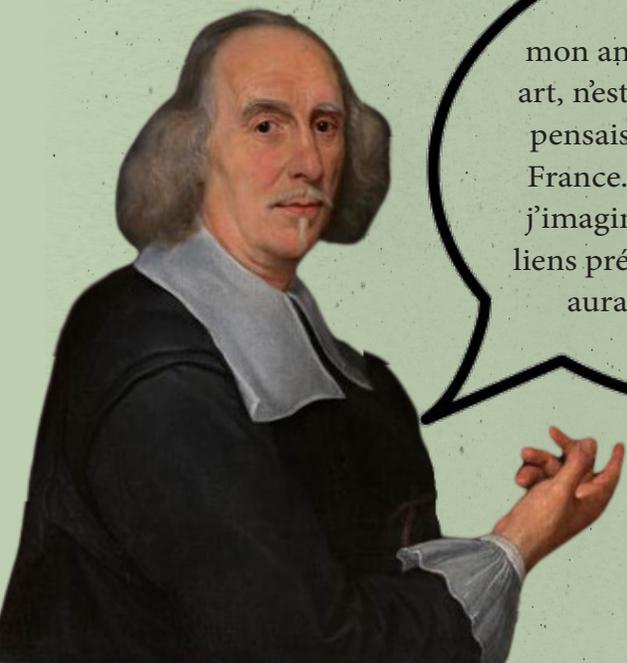
INSPIRATION ARTISTIQUE

Raphaël, peintre italien de la Renaissance

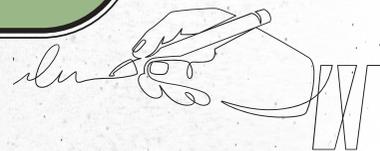


Michel-Ange, sculpteur et peintre italien de la Renaissance

J'ai déjà mentionné mon amour pour mon pays et son art, n'est-ce pas ? Je dois dire que j'y pensais beaucoup quand j'étais en France. Dès que je visitais un lieu, j'imaginai ce que mes artistes italiens préférés auraient pu y créer. Ils auraient fait des merveilles !



Selon vous, si votre artiste préféré venait à Versailles, que ferait-il ?



Un auteur de BD qui imagine une histoire dans Versailles ? Une chanteuse qui vient y donner un concert ? Une peintre qui en fait un tableau ? Et pourquoi pas un acteur qui vient y tourner un film ?

ETAPE 4

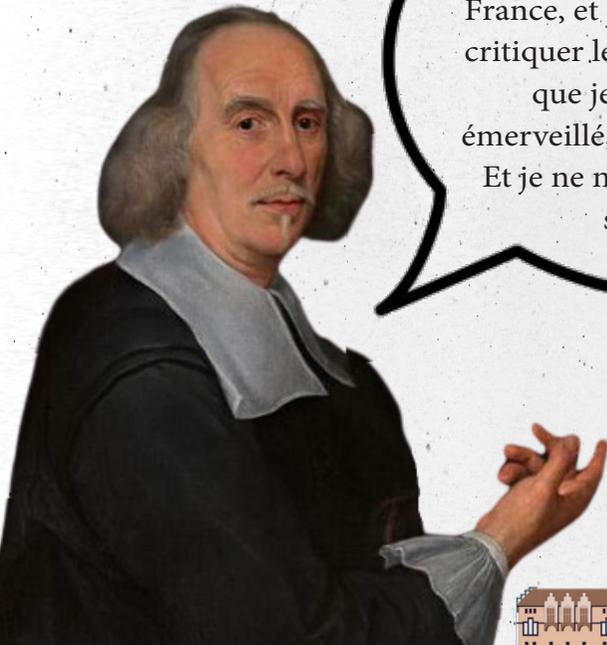
Pour terminer votre visite, rendez-vous au bout de la perspective, jusqu'au bassin d'Apollon et au Grand Canal



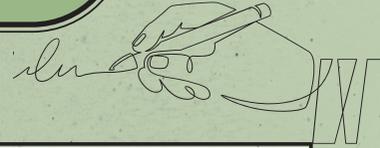
CRITIQUE D'ART



Il faut bien l'admettre, j'ai beaucoup visité Paris lors de mon voyage en France, et je ne me suis pas retenu de critiquer les oeuvres ou les bâtiments que je voyais. Parfois, j'étais émerveillé, et parfois, j'étais très déçu. Et je ne me suis pas retenu de faire savoir mon avis !



Décrivez ou dessinez une oeuvre ou un endroit que vous avez aimé, et que vous n'avez pas aimé !



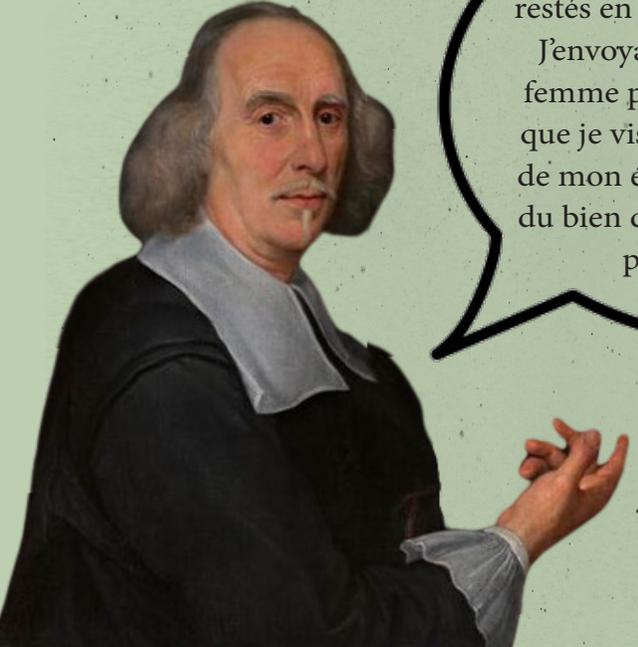
Empty rectangular box for writing a positive review.



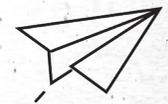
Empty rectangular box for writing a negative review.

Sentez-vous libre d'exprimer votre avis : c'est votre carnet de visite !

CORRESPONDANCE



J'ai beaucoup écrit à mes proches, restés en Italie, pendant mon voyage. J'envoyais surtout des lettres à ma femme pour la tenir informée de ce que je visitais, de ce que je faisais ou de mon état de santé. Cela me faisait du bien de recevoir des nouvelles du pays et d'en envoyer !



Vous aussi, écrivez un carte postale à un proche pour lui raconter votre visite !

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

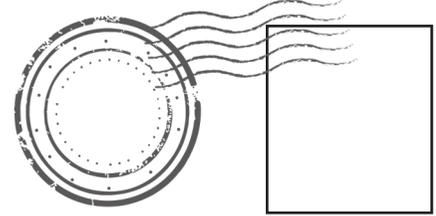
.....

.....

.....

.....

.....



.....

.....

.....

.....

.....

.....

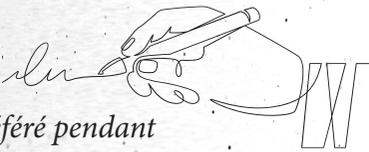
.....

.....

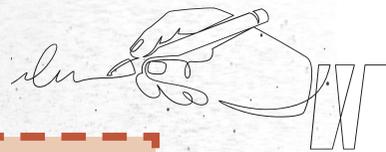
.....

.....

.....

A qui écririez-vous ? 

Dites à cette personne ce que vous avez préféré pendant votre visite, ce que vous a moins plu, ce que vous lui recommandez de faire si elle vient un jour...



PAGES LIBRES

Eh oui, vous êtes déjà arrivé à la fin de votre visite à Versailles ! Qu'en avez-vous pensé ? Vous pouvez utiliser ces pages pour dessiner, écrire ou même coller vos souvenirs de visite de façon libre.

Rappelez-vous : c'est votre carnet de voyage, vous pouvez y mettre ce que vous voulez !

