

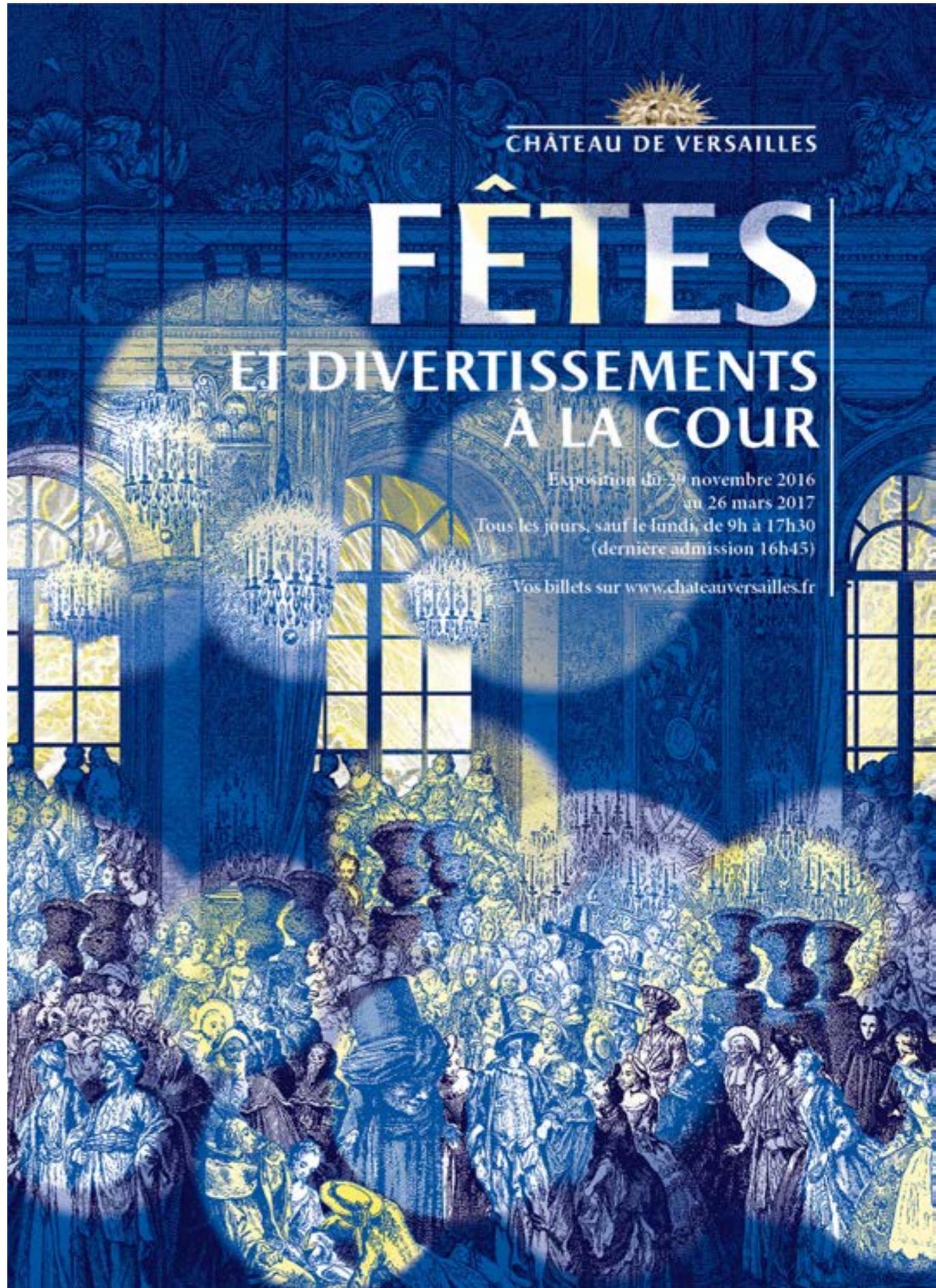
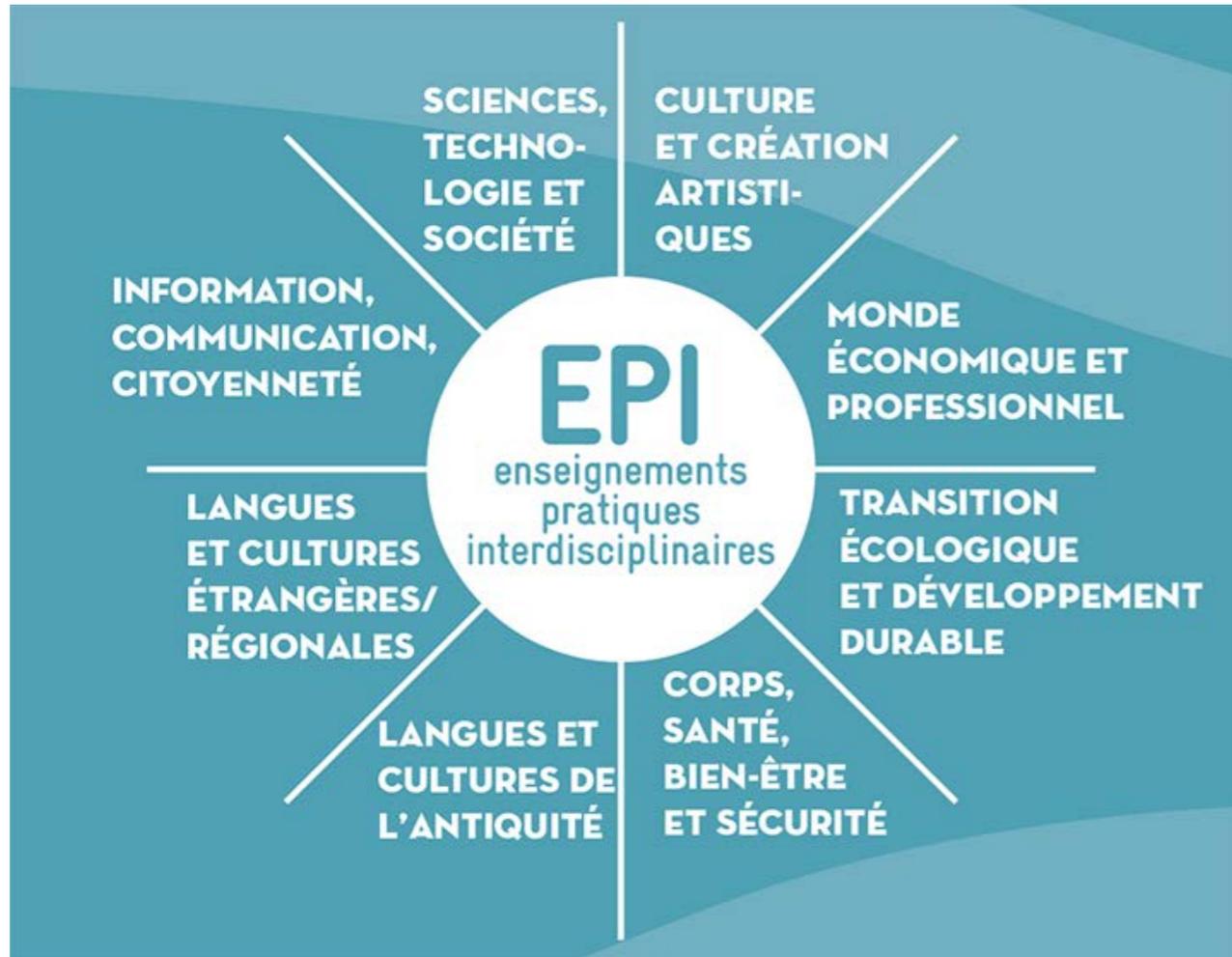


CHÂTEAU DE VERSAILLES

FÊTES ET DIVERTISSEMENTS
À LA COUR

EPI SCIENCES HUMANITÉS

Quels sont les EPI possibles en lien avec l'exposition « fêtes et divertissements à la cour » ? Comment les intégrer au parcours d'éducation artistique et culturelle ?



Parcours d'éducation artistique et culturelle

Égal accès de tous les jeunes à l'art et la culture

Rencontres

Pratiques

Connaissances



CHÂTEAU DE VERSAILLES

CODES SECRETS

EPI 4^e / Mathématiques / Histoire / EMI
Thème: Information, communication, citoyenneté

« Ne m'écrivez pas, ce serait nous
exposer ... »

Lettre de Marie-Antoinette à Axel de Fersen



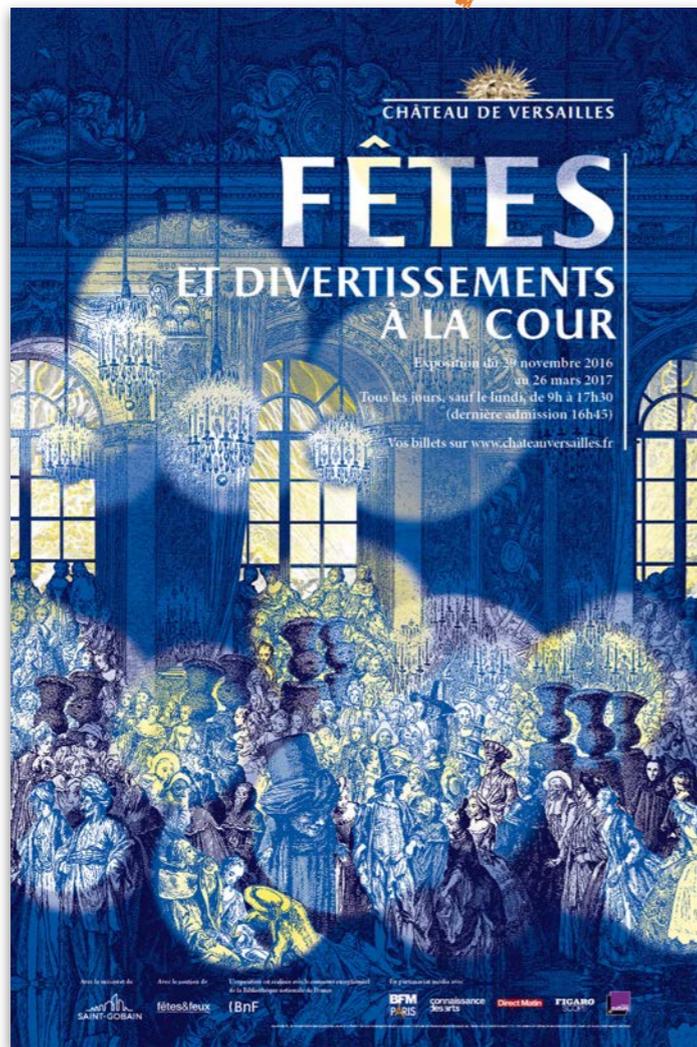
CHÂTEAU DE VERSAILLES

Problématique: *Comment protéger nos données personnelles sur Internet ? Des lettres cryptées de Marie-Antoinette au « https » d'aujourd'hui.*



LA CORRESPONDANCE CRYPTÉE DE MARIE-ANTOINETTE

Marie-Antoinette par Elisabeth-Louise Vigée Lebrun (1783)



Qu'avons-nous vu dans l'exposition?

© Château de Versailles, Dist. RMN / © Christophe Fouin



CHÂTEAU DE VERSAILLES

LE THÉÂTRE DE LA REINE AU PETIT TRIANON : UN THÉÂTRE INTIME

Le théâtre de la Reine est un théâtre construit pour la reine Marie-Antoinette par l'architecte Richard Mique de juin 1778 à juillet 1779. Il est situé dans le domaine du Petit Trianon, dans le parc du château de Versailles.



AXEL DE FERSEN



L'AMI INTIME DE LA REINE MARIE-ANTOINETTE (1755-1810)

Comte suédois, Axel de Fersen est célèbre pour l'amitié privilégiée qu'il a entretenue avec la reine Marie-Antoinette. Il a également joué un rôle politique de premier plan en s'illustrant par ses hauts faits militaires lors de la guerre d'Indépendance américaine et surtout en tant qu'ardent défenseur de la famille royale lors de la Révolution.

Le comte Axel de Fersen rencontre pour la première fois Marie-Antoinette à l'occasion d'un **bal masqué à l'Opéra en 1774**. Il fait vive impression auprès de la souveraine qui s'exclamera « c'est une vieille connaissance ! », lorsqu'elle le retrouvera à la Cour de France quatre ans plus tard. Installé à Versailles, il intègre dès 1779 le cercle des intimes de la reine et gagne ses faveurs. Il obtient ainsi le poste de colonel attaché à l'infanterie allemande lors de la guerre d'Indépendance américaine de 1780. Dès son retour d'Amérique et grâce à l'intercession de la reine et du roi de Suède, Gustave III, il est nommé colonel du régiment Royal Suédois en 1783. Il va alors partager son temps entre la Cour et son régiment.

La nature de la relation entre le Suédois et la reine a fait couler beaucoup d'encre. Historiquement, leur liaison n'est pas certifiée et le mystère entretient le mythe. Néanmoins, leur correspondance secrète atteste de leurs sentiments tout comme celle du comte avec ses proches. Axel écrit à sa sœur, Sophie Piper : « J'ai pris la décision de ne jamais me marier. Ce serait contre nature... Je ne peux appartenir à la seule personne à laquelle je le voudrais vraiment... Je ne veux donc appartenir à personne. »

Au début de la tourmente révolutionnaire, les amis de la reine disparaissent ; seul reste Fersen, conseiller fidèle. Il organise la fuite de la famille royale à Varenne en 1791 et tente par tous les moyens de la sauver en intervenant diplomatiquement avec les souverains étrangers. La mort de Marie-Antoinette, guillotinée en 1793, l'affecte profondément : « J'ai maintenant perdu tout ce que j'avais au monde. [...] Elle que j'aimais tant, pour qui j'aurais donné mille fois ma vie, n'existe plus. » Il meurt en Suède en 1810.



29 juin 1791

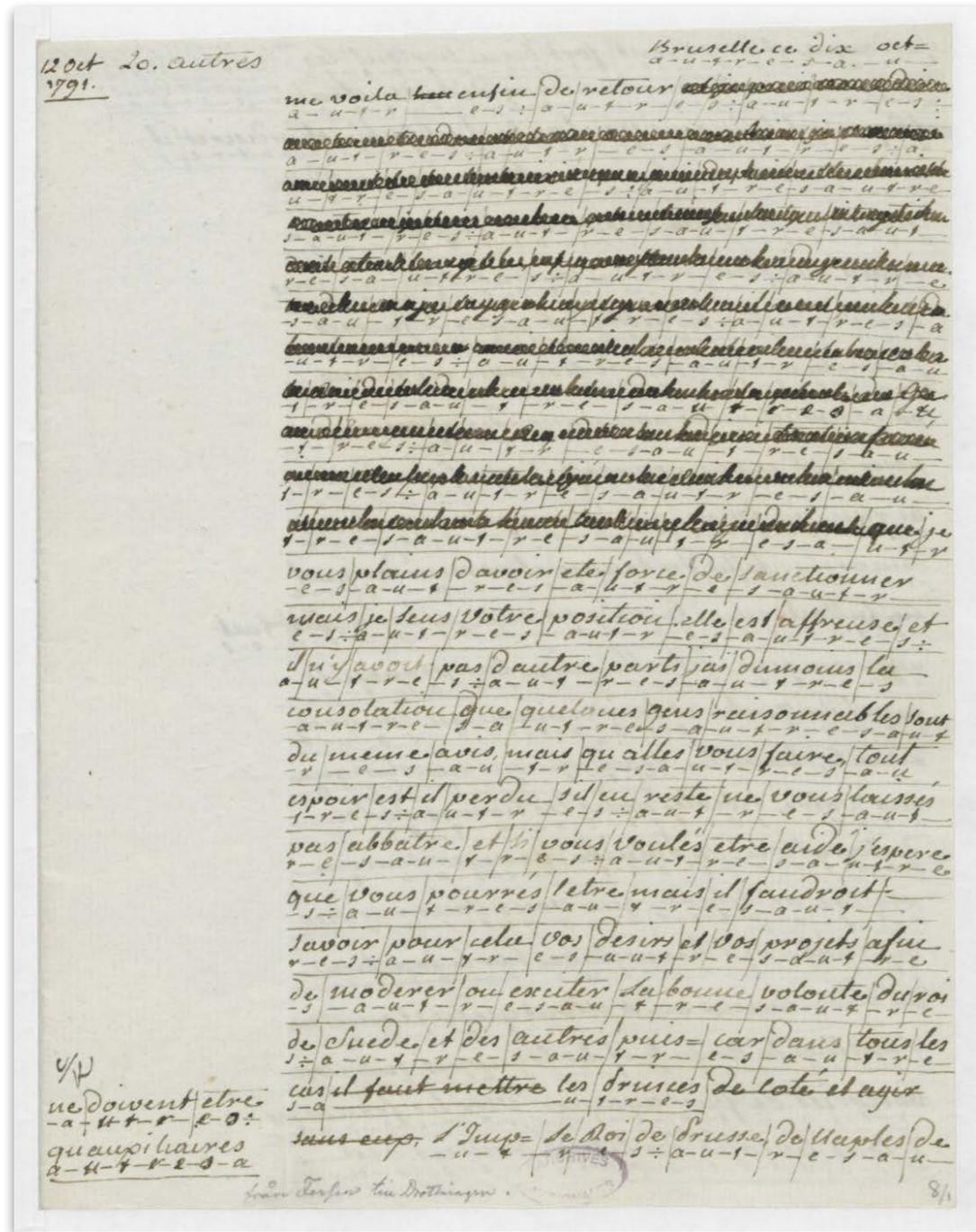
« J'existe mon bien aimé et c'est pour vous adorer. Que j'ai été bien inquiète de vous, et que je vous plains de tout ce que vous souffrez de n'avoir point de nos nouvelles. Le ciel permettra que celle-ci vous arrive. Ne m'écrivez pas, ce serait nous exposer, et surtout ne revenez pas ici sous aucun prétexte. On sait que c'est vous qui nous avez fait sortir d'ici ; tout serait perdu si vous paraissiez. Nous sommes gardés à vue jour et nuit ; cela m'est égal. Vous n'êtes pas ici. Soyez tranquille, il ne m'arrivera rien. L'Assemblée veut nous traiter avec douceur. Adieu le plus aimé des hommes. Calmez-vous si vous pouvez.

Ménagez-vous pour moi. Je ne pourrais plus vous écrire mais rien au monde ne pourra m'empêcher de vous adorer jusqu'à la mort. »



Marie-Antoinette

EN CLASSE



Lettre d'Axel de Fersen à Marie-Antoinette, 10 octobre 1791

© ARCHIVES NATIONALES

CYCLE 4 / 4^e

MATHÉMATIQUES :

- Algorithmique
- Initiation au chiffrement (Morse, chiffre de César), calculs de fréquences d'apparition de chaque lettre dans un texte.
 - Le chiffrement poly-alphabétique

HISTOIRE :

- La Révolution française

LETTRES :

- Dire l'amour



EMI : ÉDUCATION AUX MÉDIAS ET À L'INFORMATION

NB : Possibilité d'associer le professeur documentaliste en charge de l'EMI

PRODUCTION FINALE

Domaine 3 : Formation de la personne et du citoyen

Création - Coopération

- L'identité numérique par la création de compte Facebook ou Twitter de personnages historiques ou de fiction (français, histoire...) en utilisant les paramètres de confidentialité. Marie-Antoinette écrit à Axel de Fersen via la messagerie de Facebook (vrais lettres décryptées). Dans le fil d'actualité: Révolution française / Grands événements.



CHÂTEAU DE VERSAILLES

AUTEURS

➤ Arnaud Cossart

- Professeur de mathématiques au lycée Emilie de Breteuil à Montigny-le-Bretonneux

➤ Sarah Müller

- Professeure d'histoire-géographie au collège Emilie du Châtelet à Deuil-La Barre (95)
- Professeure-relais au château de Versailles
- Contact : sarah.muller@chateauversailles.fr

