



CHÂTEAU DE VERSAILLES



# JARDIN CODÉ À TRIANON

JEU EN AUTONOMIE AU PETIT TRIANON





# BIENVENUE AU PETIT TRIANON

L'histoire du domaine de Trianon commence sous Louis XIV. Alors que le château de Versailles devient la résidence officielle du Roi, il souhaite faire construire un endroit réservé à sa vie privée. Il choisit le village de Trianon, situé à proximité de Versailles, qu'il rase pour faire édifier un premier château, le Trianon de porcelaine. Il est ensuite remplacé par le château du Grand Trianon. Les terres situées aux alentours sont alors des champs et des prés : c'est un vrai domaine champêtre !

En 1758, son successeur, le roi Louis XV, envisage la construction d'un nouveau petit château à Trianon au cœur des jardins qu'il a développés depuis quelques années. Il fait alors bâtir un pavillon de taille suffisamment importante pour y habiter et y loger une partie de sa Cour : naît le Petit Trianon dont la construction s'achève en 1768.

Il est ensuite offert par Louis XVI à sa jeune épouse, Marie-Antoinette, qui apprécie beaucoup cet endroit. Elle entreprend d'importants travaux dans les jardins. Ainsi, hormis l'actuel jardin français, les lieux sont profondément réaménagés en un vaste jardin paysager de style anglais.

Considérés par Louis XIV, Louis XV et Louis XVI comme des résidences privées, les châteaux du domaine de Trianon sont des lieux de détente durant les jours d'été, permettant d'échapper à la vie de cour de Versailles.

Napoléon I<sup>er</sup> puis Louis-Philippe occupent également les lieux avant que l'impératrice Eugénie ne transforme le Petit Trianon en musée consacré au souvenir de Marie-Antoinette.



## Comment utiliser ce livret ?

Ce livret est conçu comme une visite jeu en autonomie. Activités et informations s'entremêlent pour permettre une découverte agréable des jardins de Trianon.

Le détenteur du livret est le maître du jeu : il donne les informations et guide les participants dans les activités.

Avant de commencer, il invite ainsi chaque participant à choisir une équipe parmi les suivantes :

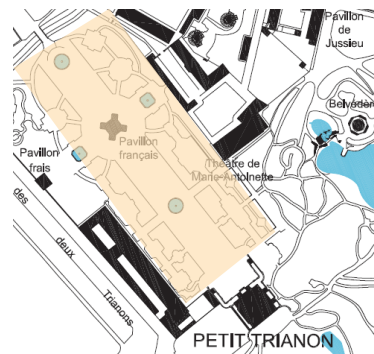
- équipe fleurs
- équipe arbres
- équipe pierre
- équipe arbustes
- équipe eau
- équipe allées

*Des badges "équipes" sont téléchargeables sur le site : [ressources.chateauversailles.fr](https://ressources.chateauversailles.fr).*

Dans le livret, certains mots sont brouillés et les informations cryptées. Pour les décoder, une seule solution : réaliser les activités ponctuant la visite ! A chaque étape vous reporterez votre réponse dans l'encadré prévu à cet effet (page 8). Une grille de décodage (page 9) permet de retrouver le nom des illustres créateurs des jardins de Trianon. Vous pouvez imprimer cette double page en plusieurs exemplaires afin que chaque équipe puisse en avoir un.

Vous pouvez vous reporter à tout moment au plan situé à la fin du livret (page 10).

# À LA DÉCOUVERTE DU JARDIN FRANÇAIS...



## Étape 1

Le jardin français du Petit Trianon n'a pas toujours eu cette forme... Il en constitue la partie la plus ancienne.

Le roi Louis XV, passionné de jardinage et de botanique (science de l'étude des végétaux), apprécie la vie intime de Trianon. Dès 1749, il fait aménager l'actuel jardin français de Trianon et les bâtiments qui l'accompagnent. Ainsi, il décide d'y implanter une ménagerie : un pavillon qui a aujourd'hui disparu et qui accueille des oiseaux, du gibier et des animaux exotiques tels qu'un rhinocéros. Sont également construits à cette époque le Pavillon français et le Pavillon frais qui ornent encore aujourd'hui le cœur du jardin français. Le Pavillon français est destiné au jeu, à la collation ou à des concerts, tandis que le Pavillon frais sert de salle à manger pour la dégustation des produits de la laiterie et du potager

de Trianon. Ce dernier et ses portiques de treillage ont été démolis en 1810. Le Pavillon que l'on peut admirer aujourd'hui est une reconstruction réalisée en 1984.

Parallèlement à ces constructions, le roi Louis XV installe un jardin fruitier, où sont cultivés notamment fraises, ananas et caféiers.

Enfin, un charmant jardin fleuri composé d'une orangerie, d'un théâtre de fleurs et de très nombreuses plates-bandes paracheve ce jardin français. Ces éléments sont riches d'ornements végétaux : arbres, buis, parterres de fleurs ; ils constituent un véritable décor et ont souvent des formes

$\Delta \neq \Sigma \odot \neq \mu \circ \text{g} \cap \approx \neq \text{Y}$

## ACTIVITÉ 1 - A LA RECHERCHE DE LA FORME

Jeu d'observation

**Emplacement :** Jardin français du Petit Trianon

**Mission :** Retrouver les différentes formes présentes dans le jardin

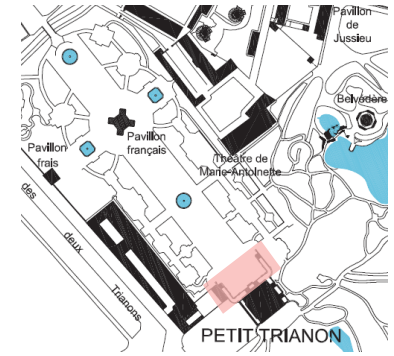
**Déroulé :** Chaque équipe doit retrouver son élément dans le jardin lors d'un temps en autonomie chronométré (45 secondes) et réfléchir à la forme qu'il épouse. Carré, rond, triangle,... Comment les qualifiez-vous ?

*Reportez votre réponse page 8 dans le cadre prévu à cet effet.*





# I ... ET DE SES CODES



## Étape 2

Héritier des jardins à l'italienne du XVI<sup>e</sup>, le jardin dit «à la française» ou jardin régulier germe tout au long du XVII<sup>e</sup> siècle. Jardiniers, ingénieurs hydrauliciens, architectes, géomètres, sculpteurs et artisans participent à la mise en forme du jardin classique.

Il est porté à son apogée dans la seconde partie du Grand Siècle (XVII<sup>e</sup>) par le jardinier de Louis XIV, André Le Nôtre. Par sa maîtrise des mathématiques, de la géométrie et des

effets d'optique, ce dernier a donné aux jardins de Versailles et du Grand Trianon toute leur magnificence. Les créations de Le Nôtre ont inspiré le jardin français du Petit Trianon.

Dans tout jardin français, la nature est maîtrisée pour former un ensemble régulier ordonné de part et d'autre d'un axe central. De conception classique, le même principe d'organisation y est respecté : la  $\forall \infty \odot \neq \mu \circ \text{g} \neq$

## ACTIVITÉ 2 - C'EST MOI L'ARCHITECTE

Jeu de mime

**Emplacement :** Terrasse du Petit Trianon

**Mission :** Recréer en équipe le plan du jardin

**Déroulé :** Inviter les équipes à observer avec attention le jardin dans sa globalité puis à le reconstituer tous ensemble. Chacun devient son élément et prend ainsi place dans l'espace, en le mimant.

*Reportez votre réponse page 8 dans le cadre prévu à cet effet.*

eau

allées

allées

château et terrasse



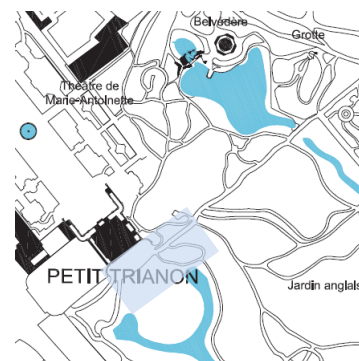
Le troisième élément structurant les jardins «à la française» est la perspective : en jouant avec les lignes de fuite, Le Nôtre qui maîtrise parfaitement la technique, donne ainsi l'illusion d'une profondeur des jardins bien plus importante qu'elle ne paraît.

La perspective est cependant ici moins profonde qu'au Grand Trianon et surtout que dans le petit parc du Château de Versailles !

Avant de quitter le jardin français, lire ensemble la description se trouvant au début de l'étape suivante ainsi que l'activité proposée.



# À LA DÉCOUVERTE DU JARDIN ANGLAIS...



## Étape 3

### ACTIVITÉ 3 - ARTISTE EN HERBE

**Emplacement :** A l'emplacement de la photo ci-contre

**Mission :** Retrouver le paysage décrit

**Déroulé :** Lire la description ci-dessous et inviter chaque participant à la rechercher le long du chemin. En formant un cadre avec leurs deux mains placées devant leurs yeux, les participants doivent faire la mise au point sur le paysage décrit.

*Devant moi, se trouve une grande étendue d'herbe. Au milieu, serpente une rivière. Au fond de ce beau paysage se trouve une construction en pierre blanche. Elle semble entourée de colonnes avec une statue en son centre... De beaux arbres massifs sont plantés un peu partout et forment même parfois des bosquets de verdure.*

*Invitez les participants à déplacer leur cadre pour le centrer sur l'élément de leur équipe.*

*Reportez votre réponse page 8 dans le cadre prévu à cet effet.*

### Jeu d'observation



Le Temple d'Apollon, attribué à Robert Hubert et Jean-François Heurtier

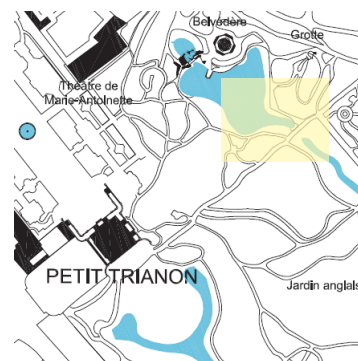
Marie-Antoinette reçoit le Petit Trianon en cadeau de son époux, Louis XVI. Elle veut réaménager les jardins botaniques de Louis XV à la mode anglaise qui est alors très appréciée. Finies les formes géométriques, la tendance est à la redécouverte de la nature et de la vie champêtre.

Après avoir refusé plusieurs propositions, la Reine approuve sans réserve le plan d'un militaire, le Comte de Caraman, amateur éclairé de jardins anglais. Pour dessiner les jardins, il prend appui sur des dessins du peintre Hubert Robert. Son plan est mis en œuvre à partir de 1774 par le premier architecte du Roi et le botaniste des jardins de Trianon.

Pour créer le jardin anglais, l'architecte est moins influencé par les mathématiques que par la peinture de paysage : ce jardin ressemble à un vrai  $\mu \diamond \quad \emptyset \neq \diamond \approx$



# I ... ET DE SES SECRETS



## Étape 4

### ACTIVITÉ 4 - DIS MOI CE QUE TU ES ?

Jeu  
de positionnement

**Emplacement :** Devant le lac du Belvédère

**Mission :** Retrouver les éléments du jardin anglais

**Déroulé :** Observer le paysage devant soi et retrouver l'élément emblématique de son équipe.

Puis organiser un débat mouvant. Le maître du jeu détermine deux camps : à droite le camp "Faux", à gauche le camp "Vrai", puis lit les assertions l'une après l'autre. A chaque tour, les équipes déterminent si l'affirmation est vraie ou fausse pour leur élément. Elles se placent dans le camp de gauche ou celui de droite en fonction de leur réponse. Chaque équipe présente ses arguments pour justifier sa réponse.

1<sup>er</sup> tour : J'ai toujours été dans ce domaine.

2<sup>ème</sup> tour : J'ai été façonné par l'homme.

3<sup>ème</sup> tour : Je suis artificiel.

Conclure en s'interrogeant sur la nature du décor paysager.

*Reportez votre réponse page 8 dans les cadres prévus à cet effet.*

Influencé par la pensée des philosophes des Lumières, le jardin anglais est pittoresque (c'est-à-dire, digne d'être peint). D'ailleurs, Marie-Antoinette offre souvent à ses invités des recueils de vues peintes du jardin pour qu'ils en gardent le souvenir.

Présentant un paysage libre et irrégulier, c'est un lieu de déambulation champêtre. Arbres isolés ou en bosquets, petit lac, pavillons, cours d'eau, vallons et allées sinueuses, trouvent naturellement leur place dans ce jardin. Même ce rocher semble posé là comme par enchantement !

Le jardin anglais abrite également des fabriques classiques inspirées de l'Antiquité : le Belvédère et le temple de l'Amour.

Enfin, bien cachée dans l'ancre de la montagne de l'escargot, la grotte de Marie-Antoinette offre à cette dernière un lieu de méditation. C'est dans ce refuge que la Reine apprit, le 5 octobre 1789, que les parisiens marchaient sur Versailles.

Tous les éléments composant le jardin, qu'ils soient végétaux, minéraux ou architecturaux, sont appelés des ornements (c'est-à-dire qu'ils décorent le jardin). Ils sont implantés dans le domaine de manière  $\diamond \circ \mu \text{ } \text{ } > \text{ } \text{ } \neq \emptyset \emptyset \neq$





# LES CRÉATEURS DES JARDINS DE TRIANON

## Étape de décodage

Les jardins de Trianon n'ont plus de secret pour vous ! Français comme Anglais, vous avez découvert les codes régissant leur construction. Mais qui sont leurs créateurs ?

Reportez les mots retrouvés à chaque étape dans les cases correspondantes et découvrez le code.  
 Déchiffrez les noms de trois des créateurs des jardins du Petit Trianon.

1	Δ	≠	Σ	©	≠	μ	°	¶	∩	≈	≠	¥
2	¥	∞	©	≠	μ	°	¶	≠				
3	μ	◇	○	∅	≠	◇	≈					
4	◇	°	μ	¶	>	¶	α	¶	≠	∅	∅	≠





## Et maintenant décidez le nom de trois des créateurs des jardins du Petit Trianon :

Le jardin français de Trianon ont été conçus par le Premier Architecte du roi Louis XV. Il est également le créateur du château du Petit Trianon. Le saviez- vous ? Il a aussi réalisé la place de la Concorde. Son nom est Ange...

	◇	▣	∩	≈	≠	¥
J						

△	◇	○	°	¶	≠	∅

Si tout semble naturel dans le jardin anglais de Trianon, ils sont pourtant l'œuvre d'une collaboration dans laquelle le maître d'atelier est le célèbre architecte de Marie-Antoinette. Son nom est :

°	¶	▣		◇	°	
			H			D

◎	¶	∩	≈	≠

L'architecte ci-dessus a étroitement collaboré avec le botaniste des jardins de Trianon. Au cours de ses nombreuses expéditions, il recueille un grand nombre de végétaux inconnus en France constituant la plus belle collection d'Europe. Son nom est :

◇		μ	Σ	¶		≠
	N				N	

°	¶	▣		◇	°	
			H			D



# PLAN

