



CHÂTEAU DE VERSAILLES



MOBILIER NATIONAL  
MANUFACTURES NATIONALES  
GOBELINS-BEAUVAIS-  
SAVONNERIE

PARCOURS JEUX POUR LES 7-12 ANS

# Le château de Versailles raconte le Mobilier national quatre siècles de création



Exposition du 20 septembre au 11 décembre 2011

EN PARTENARIAT MEDIA AVEC

laRockuptibles

SCOPE

Styles

Direct Matin

MAISON  
FRANÇAISE

Le Parc LEONARD

[www.chateauversailles.fr](http://www.chateauversailles.fr)

# Bienvenue au Château De Versailles !

Tu as peut-être déjà visité ce somptueux palais construit par Louis XIV à la fin du 17<sup>e</sup> siècle et sans cesse enrichi par la suite. Il a été la résidence principale des rois de France jusqu'à la Révolution française : c'est là que les souverains habitaient et gouvernaient. Versailles a donc été somptueusement meublé, avec des meubles pour les appartements privés des rois et de leur entourage, et des meubles pour gouverner et prendre des décisions importantes comme des bureaux, des fauteuils, des secrétaires... L'administration chargée de meubler Versailles et les résidences royales s'appelait le Garde-Meuble de la Couronne. L'héritier aujourd'hui du Garde-Meuble royal est le Mobilier national : c'est lui qui s'occupe de meubler le palais de l'Élysée

**Rendez-vous dans la Galerie Des Glaces si tu veux jouer avec Léonard et Joconde !**

Ce livret appartient à



et les ministères ! Il conserve encore des meubles prestigieux ayant appartenu aux collections royales, et comme l'ancien Garde-Meuble, continue à commander du mobilier à des créateurs contemporains pour répondre aux besoins du président de la République et des différents ministres. L'exposition «Le château de Versailles raconte le Mobilier national : quatre siècles de création» met en scène dans différents endroits du château de Versailles à la fois des meubles de l'Ancien Régime qui servaient aux rois et des meubles commandés au 20<sup>e</sup> siècle pour l'Etat ; le fantôme de Louis XIV revenu au château n'en a pas cru ses yeux et a failli mettre sa perruque à l'envers !

# Attention reflets en Pagaille !



Te voilà arrivé(e) dans le magnifique décor de la Grande Galerie de Versailles, inaugurée en 1684 : on a pris l'habitude de l'appeler «la galerie des Glaces» à cause de ses 357 miroirs. Elle a été le cadre de nombreuses manifestations exceptionnelles : c'est là par exemple qu'a été signé le traité de Paix de Versailles en 1919 qui a mis fin à la Première Guerre mondiale avec l'Allemagne.



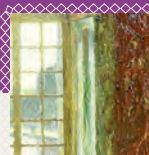
Regarde bien cette peinture représentant la galerie des Glaces préparée pour la signature du traité de Versailles et replace les détails au bon endroit. Attention, à cause des miroirs, ils sont inversés !



A



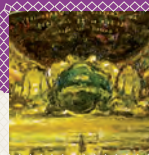
B



C



D



E

Admire au Passage le Bureau Plat attribué à Charles Cressent qui est celui du traité de Versailles et continue jusqu'aux appartements de Madame de Maintenon, à la fin du parcours de visite des Grands Appartements...

# 2 De jolis Bronzes

Sais-tu qu'au Moyen Age la bure est un tissu de laine assez épais avec lequel on se fait des habits et l'on recouvre les tables sur lesquelles les gens travaillent ? C'est ce tissu qui a donné son nom au meuble «bureau» qui apparaît au début du 17<sup>e</sup> siècle. Les ébénistes vont ensuite rivaliser d'ingéniosité et de virtuosité pour créer de magnifiques bureaux, comme celui-ci, livré en 1745 pour le cabinet de travail du Dauphin : c'est ainsi qu'on appelle l'héritier de la Couronne.

Il est dû à l'ébéniste officiel du Garde-Meuble de la Couronne, Gaudreaus. Il est en placage de bois précieux et est orné de magnifiques bronzes, qui servent aussi à le protéger. Parmi tous ces bronzes, quel est celui qui lui appartient ?



Tu as Bien travaillé sur le Bureau ? J'espère que tu n'es pas trop fatigué(e)... Dis Bonjour au Passage à Madame de Pompadour, une très célèbre marquise, favorite de Louis XV et grande protectrice des arts et file dans la chambre de Madame de Maintenon, seconde épouse secrète de Louis XIV.

# 3 Une copie ratée

Tous les meubles en place à Versailles aujourd'hui n'ont pas toujours été au Château. Certains proviennent d'autres résidences royales, comme cette console plaquée de palissandre\*, faisant partie d'une paire, commandée en 1786 par Louis XVI pour être placée entre les fenêtres du vaste cabinet du roi à Fontainebleau, et déménagée après la Révolution française.

Un ébéniste novice a voulu la copier à l'identique, mais il a fait 5 erreurs. Trouve-les !



\*palissandre : bois très dur pouvant avoir différentes couleurs

Le compte est bon ? alors continuons jusqu'à la pièce suivante, la première antichambre.

# 4 quelle heure est-il ?

Une antichambre, comme son nom l'indique, est la pièce précédant une chambre : c'est là que l'on faisait par exemple attendre les visiteurs. Dans celle de Madame de Maintenon, tu peux admirer de nombreuses pendules en bronze doré : ce sont des bronzes d'ameublement. Celle-ci, ornée de sphinx égyptiens coiffés du némès, coiffe rayée des Pharaons, provient de la résidence parisienne du Temple du frère de Louis XVI, le comte d'Artois, qui sera roi à son tour en 1824 sous le nom de Charles X.

Parmi ces détails quel est celui qui permet d'affirmer que cette pendule a bien été réalisée pour le comte d'Artois ?

**Indice :** on appelle cela un chiffre et pourtant ce sont des lettres !



À Présent, rends-toi dans la salle des Gardes !

# 5 Un tapis pour la femme du Dauphin de France !

Pour éviter d'avoir à importer les magnifiques tapis et tapisseries qui ornent les résidences royales, Louis XIV a créé des manufactures spéciales, où travaillaient les meilleurs liciers (c'est ainsi qu'on appelle les artisans qui tissent les tapis et tapisseries). Ce somptueux tapis de laine a été tissé à la manufacture de la Savonnerie entre 1753 et 1757 pour la chambre d'une princesse allemande, mère des trois derniers rois de France : Louis XVI, Louis XVIII et Charles X. Quel est son nom ?



Déchiffre le code secret pour le savoir : **a** = **1**

13 1 18 9 5 - 10 15 19 5 16 8 5 4 5 19 1 24 5

Domage que ce ne soit pas un tapis volant, tu avancerais plus vite !  
Te voilà à mi-chemin du Parcours : continue ta visite en descendant l'escalier de la Reine jusqu'aux appartements du Dauphin et de la Dauphine.

# 6 Un intrus dans le mobilier Contemporain

Les meubles et objets d'art que tu vas découvrir dans les appartements du Dauphin et de la Dauphine ont été créés par des designers contemporains... et commandés par le Mobilier national. Plus de deux siècles et demi les séparent du mobilier créé pour les rois de France et leur entourage. Ce sont des sièges, des fauteuils, des bureaux, des tables basses, des consoles, des tapis... parfois très surprenants et aux formes rigolotes car leurs créateurs ne manquent pas d'imagination ! Et, miracle, ils parlent !

Ecoute bien et rends à chaque meuble que tu croieras dans les différentes pièces de l'appartement de la Dauphine ses paroles.

Attention, un intrus s'est glissé parmi eux, qui n'a rien à voir avec une création contemporaine ! Tu l'as croisé tout à l'heure dans la seconde antichambre de Madame de Maintenon !

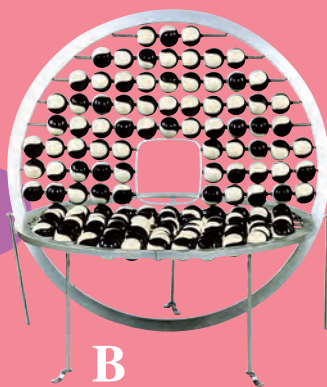


«Premier croissant, premier quartier, pleine lune... tu connais sûrement les différentes phases de la lune ! Je peux te faire réviser si tu veux : je suis le tapis de Marinus Boezem»

1

2

«Je suis la bibliothèque Les trois Grâces du nom des Miss Beauté de l'Olympe dans la mythologie grecque. Mon créateur est Ettore Sottsass»



B



«Je ressemble à une fleur de lumière aux pétales d'altuglas : je suis une table basse réalisée par Pierre Paulin en 1971»

3

4

«Un disque, une sphère et une demi-sphère qui tiennent en équilibre comme par magie. Je suis un meuble cabinet imaginé par Serge Manzoni en 1978»



D



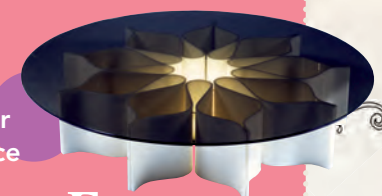
E

«Des balles en mousse recouvertes de cuir noir et blanc forment mon dossier et mon assise. Edouard Albert qui m'a imaginé en 1968 ne manque pas d'inventivité !»

5

6

«Je suis une chaise et j'ai été réalisée par l'ébéniste Marcion pour le premier salon au Grand Trianon de l'impératrice Joséphine en 1809»



F

TU ENTENDS BÉLER ? ÇA VIENT D'UN TAPIS DANS LA CHAMBRE DU DAUPHIN.

# 7 Le compte est Bon

Ce beau tapis a été créé par un couple d'artistes du 20<sup>e</sup> siècle très fantaisistes qui se sont inspirés de la faune et de la flore pour inventer un mobilier souvent plein d'humour, François-Xavier et Claude Lalanne. Leurs œuvres pleines de poésie constituent un vrai bestiaire imaginaire !

Combien comptes-tu de moutons sur ce tapis ?



Avant de quitter la chambre, raye dans la liste les couleurs qui ne sont pas sur le Paravent imaginé par l'artiste japonais Aki Kuroda !

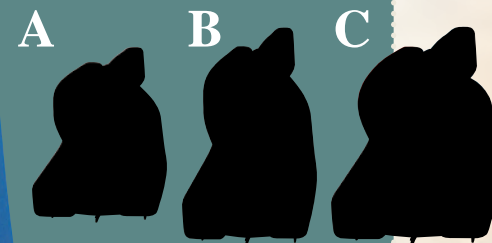


Blanc — violet — jaune — orange — rouge — vert — marron

# 8 Ombre Dans l'antichambre Du Dauphin

Ce siège articulé dit «boudin Amphys» est l'œuvre de Pierre Paulin, un designer célèbre qui a meublé le palais de l'Élysée pour deux présidents de la République différents : Georges Pompidou et François Mitterrand. Ce siège a été réalisé en deux exemplaires pour le pavillon français à l'occasion de l'Exposition universelle d'Osaka en 1970.

Quelle ombre le fantôme de Louis XIV devra-t-il choisir pour s'asseoir sur ce siège Amphys ?



C'est la fin de la visite ! Alors si tu te construis un château, tu le meubleras en mobilier ancien du 18<sup>e</sup> siècle, ou tu feras appel à des designers contemporains, ou les deux ?

J'espère que tu as passé un bon moment au château de Versailles. A très bientôt...

# Infos Pratiques

Exposition ouverte tous les jours, sauf le lundi, de 9h à 18h30, du 20 septembre au 31 octobre et de 9h à 17h30, du 1<sup>er</sup> novembre au 11 décembre 2011.

Entrée gratuite au Château et à l'exposition pour les moins de 26 ans.

Exposition accessible avec le billet passeport ou le billet Château.

Gagnez du temps, achetez vos billets en ligne : [www.chateauversailles.fr](http://www.chateauversailles.fr)

Pendant les vacances scolaires, le château de Versailles propose des ateliers pour initier les 8-11 ans aux techniques de décor utilisées par les artisans d'art.

- Secret des marqueteries 26/10 et 21/12
- Secret des marbres 02/11
- Secret des dorures 22/12

Durée 2h - Tarif : 7€ - Réservation obligatoire au 01 30 83 78 00

Ces activités sont également proposées tout au long de l'année aux groupes scolaires du CE2 au lycée.

## Solutions Des jeux

1/ 1E - 2C - 3D - 4A - 5B — 2/ E — 4/ C — 5/ Marie-Josèphe de Saxe

6/ A4 - B5 - C1 - D2 - E6 (intrus) - F3 — 7/ il y a 16 moutons représentés sur ce tapis

8/ B

3/



Livret-jeux réalisé par *Le Petit Léonard*,  
le magazine d'initiation à l'art pour  
les enfants de 7 à 14 ans.  
Éditions Faton BP 71769 21017 Dijon Cedex.  
[www.faton.fr](http://www.faton.fr) - [infos@faton.fr](mailto:infos@faton.fr)



*Le Petit Léonard*, le magazine d'initiation à l'art  
des plus de 7 ans. Pour t'abonner ou commander  
d'anciens numéros [www.lepetitleonard.com](http://www.lepetitleonard.com)