Le temps du *Malade imaginaire*



Molière et sa troupe partent en tournée en France

• Début des travaux du château de Versailles

• Création des Fâcheux, 1ère comédie-ballet, avec Beauchamp



1661



• Création de l'Académie d'opéra par Pierre Perrin

• Louis XIV autorise la création de Tartuffe



• 10 février: création du Malade imaginaire à Paris

• 17 février: mort de Molière à l'issue de la 4^e représentation • 27 avril: Lully crée avec

1673 Quinault le 1er opéra français, Cadmus et Hermione

• 19 iuillet : représentation du Malade imaginaire à 167.1. Versailles devant le roi

• Automne: 1 ère édition du *Malade imaginaire*



1645 - 1658

1^{er} succès parisien avec Les Précieuses ridicules



1659



1669



- Mort de Louis XIII
- Fondation de l'Illustre Théâtre par Molière et la famille Béjart



La troupe de Molière s'installe dans la salle du Palais Royal

1664

1ère collaboration de Molière et Lully pour la comédie-ballet Le Mariage forcé



1670 • Charpentier, de retour de Rome, entre au service de M^{III}e de Guise

1672

• 14 octobre : création de la comédieballet Le Bourgeois gentilhomme



1680 Création de

la Comédie Française



1682

Installation définitive de la cour à Versailles



1648 - 1653 La Fronde : période de troubles pendant la régence d'Anne d'Autriche et le ministère du cardinal Mazarin





Lully rachète le privilège de l'Académie d'opéra et crée l'Académie royale de musique. Il obtient un monopole dont il se sert pour limiter le nombre de musiciens autorisés à paraître sur tous les autres théâtres.