



Édition
spéciale
2015-2016

LA VIE DE LA RÉDACTION

IL NE PLEUT PAS...
C'EST JUSTE LUI
LA-HAUT QUI PLEURE
LA MORT DU ROI-SOLEIL!



{ IL Y A 300 ANS }

Le 1^{er} septembre 1715 mourait Louis XIV (14), aussi appelé « le Roi-Soleil ». Il avait 76 ans et régnait sur la France depuis l'âge de 5 ans, soit un record de 72 années à la tête du royaume. Avec sa mort, c'est toute une page de l'histoire de France qui se tourne.

{ INTERNET }

Retrouve toutes les informations sur l'exposition « Le Roi est mort » dans *Le Petit Journal du grand roi* : www.leroiestmort.com



Mon Quotidien

ISSN 1258 - 6447

On en apprend tous les jours !

Édition spéciale réalisée en collaboration avec le château de Versailles

www.monquotidien.fr



Le Roi est mort

Les derniers jours de Louis XIV



CHRONOLOGIE
Découvre les grandes dates qui ont marqué l'histoire du règne de Louis XIV.

p. 11



2 500

C'est le nombre de personnes qui ont suivi le cortège funéraire du Roi-Soleil.

Louis XIV, le Roi-Soleil (1638-1715)

Louis XIV est sans doute le roi de l'histoire de France le plus connu. Sûr de son pouvoir, il se compare au plus puissant et au plus brillant des astres : le Soleil.

1661 : la prise de pouvoir

À la mort de Mazarin, son principal ministre, Louis XIV prend personnellement le contrôle du gouvernement. Sous son règne, le pouvoir royal devient absolu : le roi décide de tout, mais après avoir écouté ses fidèles ministres.

1658 : la bataille des Dunes

Louis XIV est passionné par la guerre. Il assiste enfant à plusieurs combats. Il a 20 ans lorsqu'il remporte la bataille des Dunes, à Dunkerque. Il fait la guerre 33 années – sur les 54 ans de son règne personnel – contre les rois européens pour agrandir le royaume de France. Mais cela coûte très cher, et il doit augmenter les impôts.

La cour de Louis XIV

La cour rassemble tous les grands personnages du royaume, réunis à Versailles. Ils espèrent obtenir des avantages de Louis XIV. Assister au lever ou au repas du roi est un grand privilège !

1643 : l'enfant-roi

À la mort de son père, Louis XIII (13), Louis XIV a 5 ans. Certains seigneurs tentent de prendre le pouvoir, mais sa mère, la régente Anne d'Autriche, le protège.

1682 : installation à Versailles

Louis XIV fait agrandir le château de Versailles, qui était alors assez petit. Il engage les plus grands artistes pour en faire un palais exceptionnel. Il y organise de grandes fêtes et des spectacles.

1685 : le traité de Fontainebleau

Louis XIV veut unifier le royaume en imposant la religion catholique. Il persécute les protestants et fait annuler l'édit de Nantes, par lequel Henri IV (4) avait accordé une certaine liberté aux protestants.

Protestant (ici)

Chrétien dont la religion est le protestantisme, qui n'accepte pas l'autorité du pape.

Édit

Loi décidée par le roi.



{ CONTEXTE }

Immortel | Lorsque Louis XIV meurt, les Français sont lassés de ce roi qui paraît immortel. Beaucoup de Français n'auront

pas connu d'autre roi que lui.
Transmission | Le décès du roi entraîne la transmission du pouvoir à un nouveau souverain.

Héritier | Philippe d'Orléans gouverne jusqu'aux 13 ans de l'héritier, son petit-cousin Louis XV.



La Mort de Louis XIV au château de Versailles, T.-J. Barke, vers 1835-1840.

© Saint-Quentin (Aisne), musée Antoine-Lécuyer

Les derniers jours de la vie de Louis XIV

Le 10 août, au retour d'un séjour dans son château de Marly (Yvelines actuelles), Louis XIV se plaint d'une violente douleur à la jambe et fait venir ses médecins. Mais son état s'aggrave très vite. En quelques jours, il ne peut plus se lever, se promener dans les jardins de Trianon, aller souper aux grands repas organisés en public ou se rendre à la messe à la Chapelle royale.

À partir du 17 août, il passe ses journées au lit. La douleur empire et les remèdes sont peu efficaces. La médecine n'est pas encore très au point, même pour un roi ! Le samedi

« Le roi est mort, vive le roi Louis XV ! »

Annnonce officielle du décès du roi par le grand chambellan.

24 août, Fagon, son médecin, constate que le roi est atteint de **gangrène**. Louis XIV comprend que son état est grave et qu'il va très certainement mourir. Il se confesse auprès du père Le Tellier : il lui avoue ses erreurs ou ses fautes pour être pardonné par Dieu.

Le dimanche 25 août, pour la Saint-Louis, une grande fête a lieu à Versailles. Le roi fait un malaise en fin de journée. Le cardinal de Rohan lui donne

alors l'**extrême-onction**. Trois jours plus tard, on lui fait boire un remède apporté par un homme venu de Marseille et qui prétend pouvoir guérir le roi. Au bout d'une heure, le roi va mieux. Mais cette amélioration est de courte durée.

Le samedi 31 août, le roi est mourant. Il est inconscient la plupart du temps. Il meurt le lendemain matin, le dimanche 1^{er} septembre, à 8 h 15.

{ COMPRENDRE }

Les adieux du roi à la cour

Dans les 2 jours qui suivent la fête de Saint-Louis, le 25 août, Louis XIV sent la mort approcher. Il fait ses adieux aux princes, aux cardinaux, aux officiers, aux princesses, à son successeur (son arrière-petit-fils, Louis XV, âgé de 5 ans) et à Mme de Maintenon, son épouse secrète.

Gangrène

Maladie qui, sans soins rapides et adaptés, finit par faire pourrir la partie du corps atteinte et par contaminer l'ensemble du corps.

Extrême-onction

Acte effectué par un prêtre sur les malades en train de mourir pour soulager leurs souffrances et leur transmettre la force du Christ.

D'où le grand chambellan annonce-t-il la mort du roi ?

D'un balcon du château de Versailles.



Les longs préparatifs pour conserver le cadavre du roi

25

C'est le nombre de végétaux différents utilisés pour l'embaumement du corps de Louis XIV.

Des outils de chirurgie



Pour pratiquer l'autopsie et l'embaumement du roi, les médecins utilisent des scalpels pour couper la peau, des ciseaux, des scies, puis du fil et des aiguilles pour recoudre le tout.

Plantes et produits



Les apothicaires (les pharmaciens de l'époque) conservaient leurs précieux produits, comme du sel, ou des plantes médicinales, dans des flacons de verre ou de faïence.

Autopsie

Examen d'un cadavre pour connaître les causes de la mort.

Entraîles

Organes du ventre et de la poitrine (intestins, foie, reins, poumons...).

Odoriférante

Qui répand une bonne odeur.

Dès le lendemain de la mort de Louis XIV, son corps est transporté dans l'une des pièces du château de Versailles, le salon de l'Œil-de-Bœuf.

Selon la tradition, des médecins ouvrent le corps

du roi pour pratiquer une autopsie. Cette étude du cadavre permet d'identifier les causes de la mort. Dans ce cas, il s'agit d'être sûr que le roi n'a pas été empoisonné.

Une fois l'autopsie pratiquée, son cœur et ses entrailles sont prélevés pour être enterrés

dans d'autres lieux que le reste de son corps. C'est la tripartition (*lire ci-dessous*). Son cœur est enfermé dans une boîte et ses entrailles sont déposées dans un cercueil à part. Ensuite, les médecins et chirurgiens procèdent à l'embaumement du corps.

Quels végétaux sont peints sur une cruche blanche et bleue présentée dans la salle 8 de l'exposition ?

Cette technique permet au cadavre de ne pas pourrir et de mieux se conserver. Cette étape est nécessaire puisque l'enterrement de Louis XIV ne doit avoir lieu que 7 semaines plus tard.

L'embaumement consiste à remplir le corps de poudres

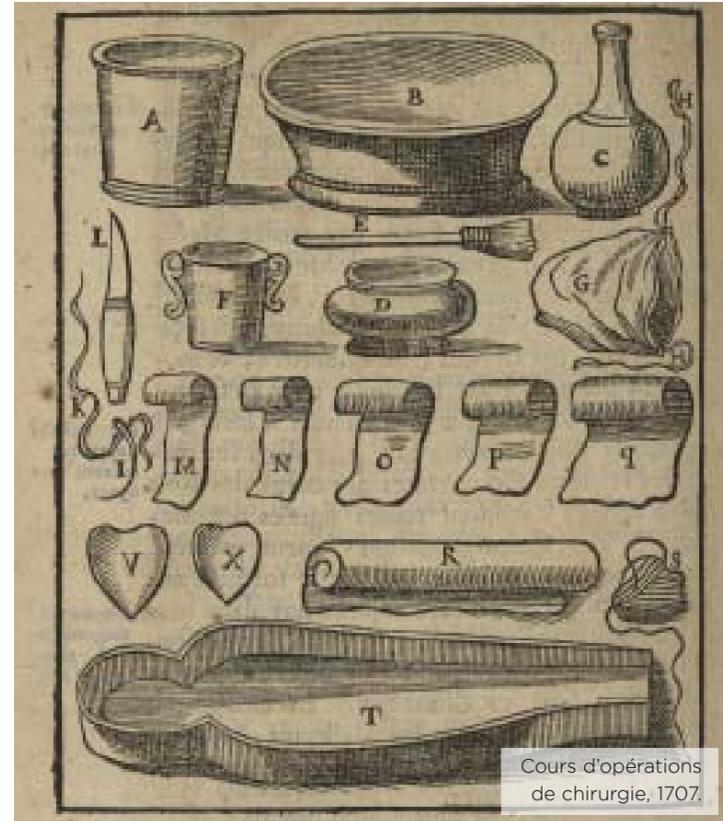
d'herbes odoriférantes (laurier, basilic, lavande, écorces de citron...) et asséchantes.

Il est ensuite recousu et recouvert de bandelettes, puis placé dans son cercueil.

Si l'on connaît aujourd'hui aussi bien le déroulement de ces opérations,

c'est parce que les nombreuses personnes qui y ont assisté ont laissé des témoignages.

Les médecins ont rédigé des comptes rendus, et les principaux officiers de la cour ont retranscrit ces faits dans les registres du royaume.



Cours d'opérations de chirurgie, 1707.



Le cercueil de Louis XIV dans le salon de Mercure, à Versailles.

Exposition du cercueil du souverain à Versailles

Trois jours après la mort du roi, le cercueil de Louis XIV est exposé

pour une semaine dans le salon de Mercure du Grand Appartement. Des messes avec et sans musique sont dites en permanence. La salle est gardée.

Le cercueil est placé sur un lit et recouvert de plusieurs draps. Le dernier, couleur or, est brodé d'hermine. Le lit est entouré de chandeliers. Le cœur du roi est déposé sur le cercueil, dans une boîte

en or. Les entrailles sont placées au pied du lit dans un baril en plomb.

À cette époque, et dans d'autres pays d'Europe,

les personnes de la cour pouvaient venir prier devant un cercueil ouvert ou devant une effigie en cire du roi. Cette tradition était censée prolonger de façon artificielle la vie du mort. En rupture avec cette coutume, aucune effigie de Louis XIV n'a été réalisée.

LE MOT DU JOUR



En ce qui concerne les rois de France, la tripartition est le fait de séparer leurs corps en 3 parties, pour les enterrer dans 3 endroits différents.

Le corps de Louis XIV a été enterré à la basilique de Saint-Denis, ses entrailles à Notre-Dame de Paris et son cœur dans l'église des Jésuites, rue Saint-Antoine (aujourd'hui, il s'agit de l'église Saint-Paul-Saint-Louis de Paris).

LE SAIS-TU ?



Plaque de cuivre

Une plaque de cuivre a été placée sur le cercueil de Louis XIV. Elle rappelle que le roi est mort dans son château de Versailles le 1^{er} septembre 1715. Cette plaque a été arrachée pendant la Révolution. Elle a été retrouvée et appartient aujourd'hui au musée de Cluny, à Paris.



Deux cercueils

Après l'embaumement, le corps de Louis XIV est enfermé dans un premier cercueil de plomb, puis dans un second de chêne. Lorsque ces cercueils ont été ouverts pendant la Révolution, on a découvert que le corps de Louis XIV était très bien conservé.

LA PHOTO DU JOUR



Pendant la période de deuil, certaines pièces des appartements du château de Versailles sont recouvertes de tentures noires, tout comme les carrosses. Les courtisans venus rendre hommage au jeune Louis XV sont ainsi vêtus de noir (almanach Langlois).

LES CODES DU DEUIL

Grand et petit deuils



Après la mort d'un roi, la cour doit respecter une année de deuil, qui se décompose en deux périodes : le grand deuil et le petit deuil.

Ces traditions imposent certains codes. Par exemple, durant le grand deuil, il n'y a pas de spectacles ni de jeux à la cour.

Le violet pour le roi



Si les courtisans sont tenus de se vêtir de noir, les rois, en revanche, doivent adopter le violet. C'est le cas du jeune Louis XV. Même les murs de son appartement sont entièrement drapés de violet.

Hermine

Fourrure blanche d'un petit animal, très appréciée des rois.

Baril

Petit tonneau.

Effigie

Représentation d'une personne.

Deuil

Douleur ressentie à la disparition d'un proche.



42 rois

32 reines, 63 princes et princesses et 10 grands personnages ont été enterrés dans la basilique de Saint-Denis, qui est en quelque sorte le cimetière des rois de France.

Les Menus-Plaisirs



Le roi aimait être le centre de magnifiques spectacles. Il estimait que les fêtes participaient au prestige du royaume et devaient être à l'image d'un grand roi. Ainsi, Louis XIV avait chargé un service de s'occuper des cérémonies, des fêtes et des divertissements de la cour : les Menus-Plaisirs. Ils ont organisé les obsèques, mises en scène comme un spectacle. Ils ont élaboré un décor grandiose et théâtral dans la basilique de Saint-Denis, de couleurs noire, or et argent.

Courtisan

Personne qui vivait à la cour, dans l'entourage du roi.

Fastueux

D'un grand luxe.

Caveau

Tombe.

Bourbons

Famille et ancêtres de Louis XIV.

Rituel funéraire

Cérémonie qui accompagne l'enterrement d'un mort.

Cortège (ici)

Groupe de personnes qui en accompagnent une autre pour lui faire honneur.

Louis XIV rejoint sa dernière demeure

Le 9 septembre 1715, le corps de Louis XIV part sur un char drapé de noir et tiré par 8 chevaux.

Il quitte Versailles à 19 heures et arrive à l'abbaye de Saint-Denis à 7 heures. Des milliers de personnes, des civils, des militaires, des religieux, des courtisans et des membres de la famille royale suivent le cercueil. Un groupe de pauvres gens portant des torches ferme la marche. Ce trajet de nuit symbolise la résurrection (le fait de revenir à la vie) après la mort. Le cercueil reste 43 jours dans la basilique, le temps de préparer les funérailles. Des messes sont données en permanence, et on sonne le glas (les cloches) 3 fois par jour pour rappeler la mort du roi. Les funérailles ont lieu le 23 octobre dans la basilique richement



Gant funéraire de Louis XIV.

décorée (lire à gauche).

Les musiciens du roi jouent plusieurs morceaux, dont la Marche funèbre de Philidor, car Louis XIV était un grand amateur de musique.

À la fin de cette cérémonie fastueuse, le cercueil de Louis XIV est enterré

dans le caveau des Bourbons.

La famille royale quitte les lieux pour rejoindre Versailles. Le trésorier de Saint-Denis retire ensuite les objets précieux jetés dans le caveau. Ils viennent enrichir le trésor de la basilique. Le musée du Louvre possède aujourd'hui certains de ces objets.

{ Le mot anglais du jour } avec **MY WEEKLY** : funeral

L'évolution des funérailles

Hélène Delalex, historienne au château de Versailles, évoque

le rôle essentiel des rituels funéraires pour les familles royales en France et en Europe : « Les décès comme les naissances, les mariages ou les sacres sont des moments capitaux de la vie d'une royauté. C'est toujours le cas aujourd'hui. Ce sont des événements très populaires. Ils sont l'occasion pour un pays de s'unir, de se rassembler. »

Le décès de Louis XIV n'échappe pas à cette tradition.

« Après ses 72 ans de règne, tout le monde a oublié à quoi ressemblaient des funérailles royales. Il a fallu chercher dans les archives et retrouver des descriptions



des funérailles de son père, Louis XIII. Leurs obsèques ont donc été organisées de façon assez similaire. Elles sont plus sobres et plus religieuses que celles des rois précédents. Mais il fallait tout de même impressionner, d'où le luxe des décors et la mise en scène théâtrale du convoi funèbre et de la cérémonie ! »

Les obsèques des rois de France ressemblent à celles de leurs cousins européens.

« Les grandes étapes des funérailles royales étaient les mêmes un peu partout : exposition du corps, mise au cercueil, cortège funéraire, cérémonie religieuse appelée "Grand Service", et mise au tombeau. »

En quelle année est mort Louis XIII ?

En 1643.

Les funérailles à travers l'histoire

Après la fin de la monarchie, les obsèques des grands hommes, comme les écrivains, les artistes, les savants, les soldats et les personnages politiques, ont conservé l'aspect grandiose des funérailles royales. Seule la religion joue désormais un rôle secondaire.

Des lieux symboliques

Le Panthéon, la cathédrale Notre-Dame de Paris, l'Arc de triomphe, les Invalides... Autant de lieux chargés de symboles et d'histoire où l'on expose les cercueils au public et où l'on enterre les défunts. C'est une façon d'inscrire ces personnages dans l'histoire de notre pays. En 1929, le cercueil du maréchal Foch, vainqueur de la Première Guerre mondiale, est ainsi exposé 3 jours sous l'Arc de triomphe.



Des cortèges impressionnants

Le cortège qui suit le cercueil apporte une dimension **solennelle** aux funérailles. La procession est encadrée par des militaires. D'abord la presse, puis la radio et aujourd'hui la télévision rendent compte de ces événements. Le deuil est devenu national. En 1885, 1 million de personnes ont suivi le cercueil de l'écrivain Victor Hugo dans les rues de Paris, de l'Arc de triomphe au Panthéon.

Des cérémonies luxueuses

Les obsèques nationales sont organisées pour rendre hommage à une personnalité exceptionnelle. Dans l'esprit des gens, plus la cérémonie est fastueuse, plus la personne était respectée. Sur le parcours des cortèges, statues, fontaines et réverbères sont ornés de tissus noirs, de drapeaux et de fleurs. Un splendide carrosse tiré par plusieurs chevaux transporte ainsi le cercueil du président Félix Faure à Notre-Dame de Paris en 1899.



La musique omniprésente

La musique a toujours occupé une grande place dans les cérémonies, de la cour de France à l'époque récente : chants, orchestres, musique militaire... Lors des funérailles de Louis XIV, grand amateur de musique, environ 150 musiciens et chanteurs jouèrent à la basilique de Saint-Denis.

Solennel

Fait avec beaucoup de sérieux et d'éclat.



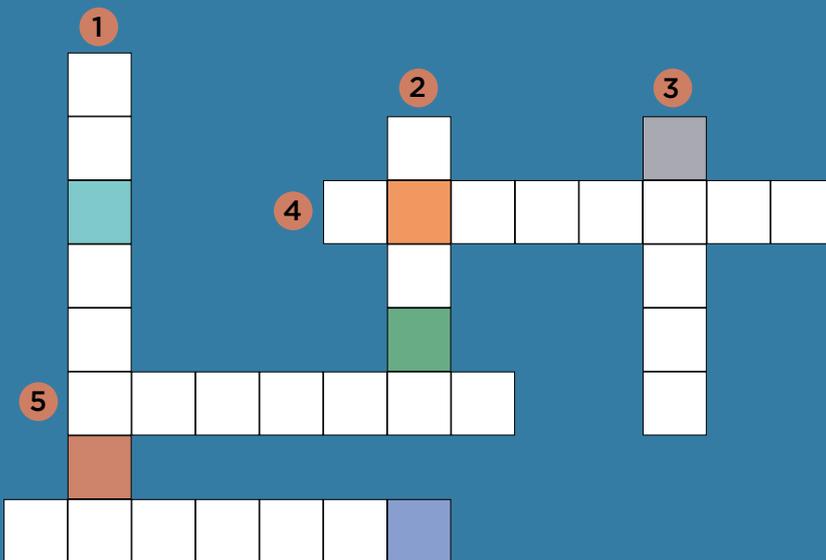


TESTE TES CONNAISSANCES !

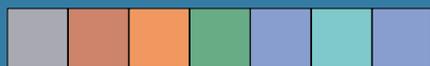
1 MOT MYSTÈRE

Écris le mot correspondant à chaque définition dans la grille. Grâce aux lettres colorées, découvre la maladie dont souffrait Louis XIV avant sa mort.

1. Étude d'un cadavre pour découvrir les causes de la mort.
2. Partie du corps dont souffre violemment Louis XIV avant sa mort.
3. Période suivant la mort d'une personne et pendant laquelle on montre sa tristesse.
4. Infection dont est atteint Louis XIV.
5. Instrument de chirurgie utilisé pour couper la peau.
6. Fourrure très appréciée des rois de France.



Mot mystère :



Réponses : 1. Autopsie / 2. Jambe / 3. Deuil / 4. Gangrène / 5. Scalpel / 6. Hermine. Mot mystère : diabète.

2 CHARADE

Sauras-tu résoudre cette charade ?

Mon 1^{er} fait 365 jours.



Mon 2^e est le contraire de « laid ».



Mon 3^e est le son que produit la vache.



Mon 4^e ne dit pas la vérité.



Mon tout est la technique permettant de conserver un cadavre.

Réponse : An-beau-meu-hment - Embauvement.

3 ÉNIGME

Suis le chemin indiqué par les flèches, en commençant par la lettre T. Tu découvriras le nom du document écrit par Louis XIV le 2 août 1714.



S	D	E	N	Z
T	A	M	F	X
S	E	R	E	E
S	T	N	T	C



Réponse : Testament.

Abonnez votre enfant à **Mon Quotidien** et à ses hebdomadaires langue au choix

99 €

au lieu de 150 € (prix de vente au numéro)

-34% de réduction



version papier, PDF et audio

UNIQUEMENT en version PDF et audio

Oui, j'abonne mon enfant pour 10 mois (250 numéros) à :

Mon Quotidien + 1 hebdo langue 99 € au lieu de 150 €*

Mon Quotidien + 2 hebdomadaires langue 109 € au lieu de 170 €*

Mon Quotidien seul 89 € au lieu de 130 €*

Mon enfant recevra Mon Quotidien chaque jour, du lundi au samedi, et chaque mercredi son ou ses hebdomadaires langue, si j'ai souscrit à l'une de ces offres. Dans le cas d'un achat multiple d'hebdomadaires en langue étrangère, la combinaison Meine Woche + Mi Semanal n'est pas possible. * Prix de vente au numéro.

Je règle _____ € par :

chèque bancaire ou postal, à l'ordre de **Mon Quotidien**

carte bancaire n° _____

Expire fin _____ Date et signature obligatoires :

MLTAADYA

Coordonnées de l'enfant à abonner

Je souscris à 1 ou 2 hebdomadaires en langue étrangère, je choisis : My Weekly Meine Woche Mi Semanal

Prénom _____

Nom _____

Adresse _____

Code postal _____ Ville _____

Tél. _____ Date de naissance _____

Sexe G F E-mail des parents** _____

** Indispensable pour recevoir chaque mercredi le tout de passe pour lire et écouter **Ma Semaine** et pour gérer en ligne votre abonnement et recevoir nos promotions : OUI NON et les offres de nos partenaires : OUI NON

Offre valable uniquement en France métropolitaine. Pour les tarifs dans les DOM-TOM et à l'étranger, nous contacter. En vertu de la loi du 06/05/02, le droit d'accès et de rectification concernant les abonnés peut s'exercer auprès du Service abonnements. Sauf opposition formulée par écrit, ces données peuvent être communiquées à des organismes extérieurs. Vous pouvez photocopier ce bon.

Sur Twitter : @monquotidien

Quotidien playBac PRESSE

Play Bac Presse SARL*, 14 bis, rue des Minimes, 75140 Paris Cedex 03. Tél. : 01 53 01 23 60

ABONNEMENTS :

MON QUOTIDIEN - CS 90 006 - 59718 LILLE CEDEX 9
TÉL. : 0825 093 393 (0,15 € TTC/min) - FAX : 03 20 12 11 12
monquotidien@cba.fr

ABONNEMENTS EN SUISSE : ABONNE@EDIGROUP.CH

ABONNEMENTS EN BELGIQUE : ABONNE@EDIGROUP.BE

- Dir. de la publication : J. Saltet
- Dir. de la diffusion/marketing/partenariats : C. Metzger
- Réd. en chef technique : V. Gerbet
- Chef de projet : A. Bonzon
- Secrétaire de rédaction : C. Pinault
- Rédaction : I. Nicolazzi
- Dessinateur : Berth
- Correctrice : M. Bello
- Rel. lecteurs : Wolfgang - E-mail : monquotidien@playbac.fr
- Fabrication/routage : M. Letellier, S. Parot
- Partenariats : M. Duprez (m.duprez@playbac.fr)

CIC : 30066 10808 0001060100131- *gérant Jérôme Saltet. Groupe Play Bac, François-Jérôme, Financière G. Burrus. Dépôt légal : novembre 1994. Commission paritaire : 0915C87062. Imprimerie : Rotocolor, C. de direction : F. Dufour, J. Saltet, C. Metzger. Loi n° 49-956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse.

À renvoyer à : **Mon Quotidien - CS 90006 - 59718 LILLE CEDEX 9** Service abonnements : 0825 093 393 (0,15 € TTC/min) du lundi au vendredi : 9h - 17h 30