



CHÂTEAU DE VERSAILLES

Noël Coypel

Peintre de grands décors

Livret jeux

POUR LES 8-12 ANS

26 septembre 2023 > 28 janvier 2024



Paris MÔMES

Une mythologie pour le roi

6

Empoisonné par le sang de Nessus, Hercule meurt, il accède donc à l'immortalité et au royaume des dieux. C'est l'Apothéose d'Hercule, nous dit le titre du tableau. Comme tu peux le voir, ils sont plusieurs à l'accueillir à son arrivée.

LES RECONNAIS-TU ?

AIDE-TOI DES INDICES CI-DESSOUS.

1. **Minerve**
Déesse de la guerre Elle porte un casque et une lance.
2. **Mercure**
Le messager Il se reconnaît aux petites ailes sur son casque.
3. **Jupiter**
Dieu des dieux Il trône en toge rouge.

NE MANQUE PAS LA SUITE DE L'EXPOSITION AU CHÂTEAU (dans la salle des gardes de la Reine).

Conception-illustration : Paris Mômes. Conception éditoriale : Mara Bourellet et Boudie Coulon. Création graphique : Boudie Coulon. Rédaction: Milla Bourellet. Créateurs : Coulon et feu 4. © Château de Versailles. Dist. RMN © C. Pouch, feu 1 : © Collection of Linda and Stewart Rendick, feu 2 : © 2010 RMN-Grand Palais (musée du Louvre) © G. Bot - © Château de Versailles. Dist. RMN © C. Pouch, feu 3 : © Château de Versailles. Dist. RMN © C. Pouch, feu 5 : © 1978 RMN-Grand Palais (musée du Louvre) / D. Amadei, feu 6 : © RMN-GR (Château de Versailles) / G. Bot. www.parismomes.com sur le site public.

SOLUTIONS / feu 1 : Les noms de Mars et de Septembre, l'Aurore, l'Égérie, la Victoire, feu 2 : Apollon = blond, dieu, soleil, arc, lyre, art, Hercule = missive, héros, l'humanité, force, pendant l'en, musées, dieu, feu 3 : J, feu 4 : 13 et 5, feu 5 : CEN TAURE, feu 6 : r1, Minerve, r2, Jupiter, r3, Mercure.

Découvrez un programme riche de visites et d'activités pour le jeune public et les familles. **TOUTE LA PROGRAMMATION SUR CHATEAUVERSAILLES.FR/FAMILLE**

Une mythologie pour le roi

Peuplée de créatures de légende, cette exposition met en lumière l'œuvre d'un peintre de la cour aujourd'hui méconnu, Noël Coypel. Artiste marquant du XVIII^e siècle, il doit sa renommée à ses grands décors réalisés pour Versailles, au Grand Trianon, et dans la salle des gardes de la Reine. Tu pourras découvrir son art de la couleur, la beauté de ses paysages et son talent à manier l'allégorie, un langage visuel dont nous te parlerons plus loin.

Au Grand Trianon, tu verras ses peintures illustrant des épisodes de la vie d'Apollon et d'Hercule. Deux figures auxquelles le roi Louis XIV aimait à se comparer : l'un évoquant la lumière et la beauté, l'autre, la force. Suis ce parcours pour en savoir plus !

Observe bien ce tableau dans l'exposition : vois-tu cette femme flottant dans les airs qui porte deux grandes jarres déversant de l'eau qui se transforme en nuages ? Les couleurs, le mouvement, tout y est lumineux et léger comme la rosée du matin qui est justement le sujet du tableau. Il s'agit d'une **allégorie**, un langage visuel codé qui permet de représenter une idée en image, et qui est très en vogue au XVII^e siècle, à une époque où très peu de personnes savent lire.

1 *départ*

REPÈRE AU MOINS DEUX AUTRES ALLÉGORIES À PROXIMITÉ DE CELLE-CI ET CITE-LES. AIDE-TOI DES TITRES DES ŒUVRES.



Intitulé *La Rosée*, ce tableau est accroché au plafond dans l'alcôve du roi.

2

La plupart des peintures représentent Apollon ou Hercule à travers des épisodes de la mythologie. Fréquemment représenté avec un arc et des flèches qui rappellent sa victoire sur le serpent Python, Apollon apparaît aussi avec une lyre car il est le dieu des arts et de la beauté. Hercule, lui, est un héros humain mais il est si fort qu'il se voit accorder l'immortalité par les dieux.



Apollon

QUELLES SONT LES CARACTÉRISTIQUES D'APOLLON ET D'HERCULE ? TOUT EST MÉLANGÉ ! ATTRIBUE À CHACUN LES SIENNES.

- blond
- massue
- humain
- arc
- peau de lion
- muscles
- char
- dieu
- soleil
- vieux
- force
- art



Hercule

3

Retrouve ce tableau dans l'exposition, ainsi que l'esquisse présentée à proximité. Observe les différences entre le projet du peintre et la scène finalement représentée. On dirait que Coypel a changé d'idée en cours de route.

OBSERVE LE SERPENT PYTHON DANS L'ESQUISSE. À QUOI RESSEMBLE-T-IL ?

- à un dragon ?
- à un crocodile ?
- à une tortue ?



Apollon couronné par la Victoire après la défaite du serpent Python.

5

Ce tableau-ci fait référence à l'un des derniers épisodes de la vie d'Hercule. Tu peux l'apercevoir, sur la gauche, avec sa massue et sa peau de lion, alors qu'il accourt pour empêcher Nessus d'enlever son épouse Déjanire, sous prétexte de l'aider à traverser le fleuve. Créature de la mythologie, Nessus présente une drôle de particularité...

POUR DÉCOUVRIR QUI IL EST, REMPLACE CHAQUE LETTRE PAR LA PRÉCÉDENTE DANS L'ALPHABET.

DFOUBVSF

4

Retrouve dans l'exposition ce tableau et observe dans cette scène tout ce qui fait la touche de Noël Coypel : ici le peintre maîtrise parfaitement la composition, les associations de couleurs, le volume et le mouvement des drapés et des corps.



1.



2.



3.

DEUX INTRUS SE SONT GLISSÉS PARMIS LES DÉTAILS, SAURAS-TU LES RETROUVER ?



6.



5.



4.

Hercule et Nessus



Nymphes présentant une corne d'abondance à Amalthea.