



COMMENTAIRE D'ŒUVRE

LES JARDINS DE VERSAILLES LE BOSQUET DE L'ARC DE TRIOMPHE



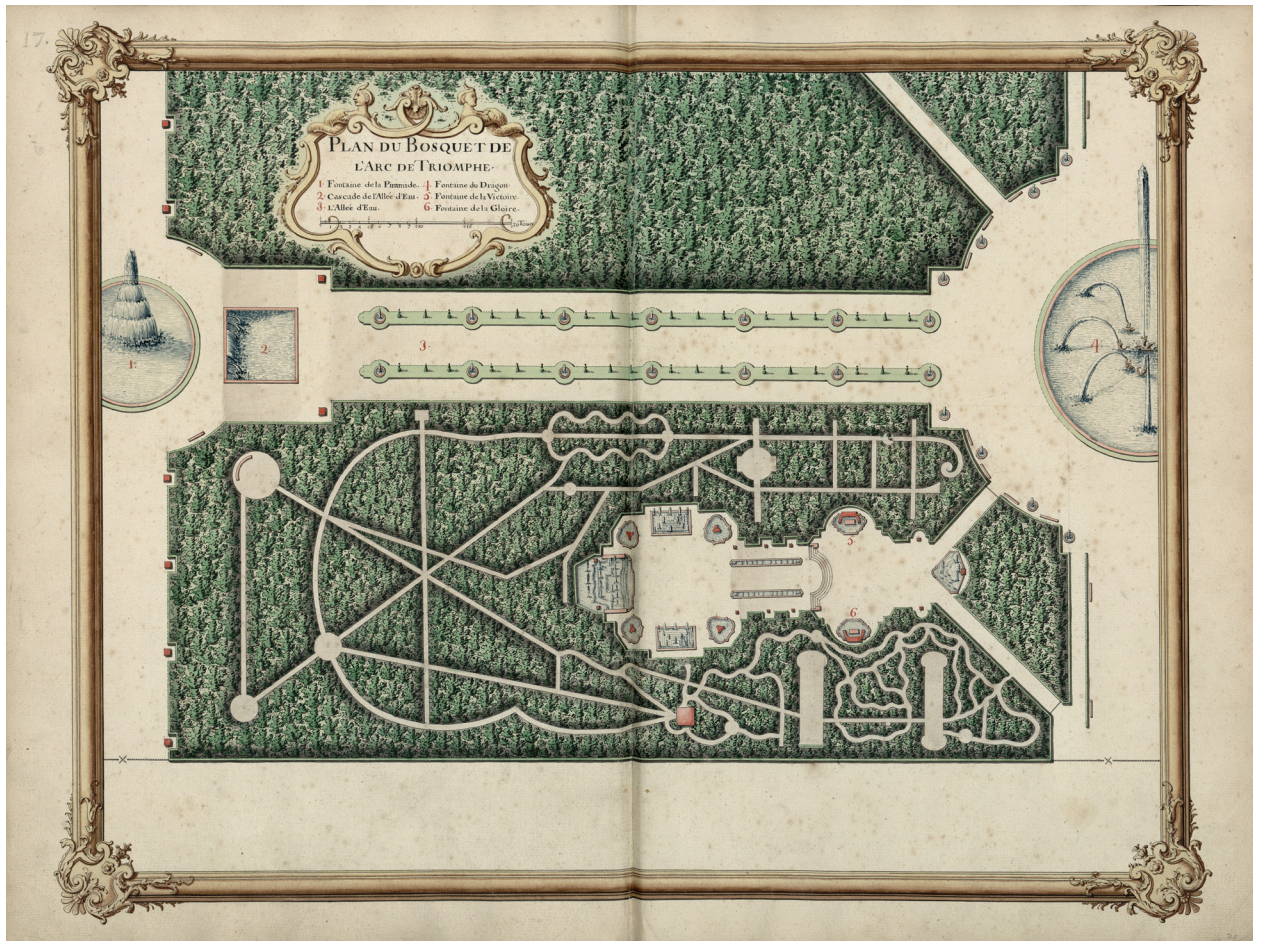
© Secteur éducatif Château de Versailles



Le bosquet de l'Arc de Triomphe a été aménagé entre 1677 et 1683 par André Le Nôtre. La restitution partielle de ce bosquet au début des années 2000 n'a pris en compte que la remise en état du groupe de la fontaine allégorique de La France triomphante, due principalement à Jean-Baptiste Tuby, assisté par Antoine Coysevox et Jacques Prou : vêtue à la romaine et assise sur son char, la France triomphante tient une lance et un bouclier décoré des fleurs de lys de la royauté. Elle est coiffée d'un casque surmonté d'un coq gaulois. Aux pieds du char, les puissances vaincues avec, à gauche, l'Espagne, reconnaissable au lion, animal symbolique, sur lequel l'homme est assis, et, à droite, le Saint-Empire, reconnaissable à l'aigle, symbole impérial. Sur le bas du gradin, un dragon à trois têtes agonise, symbolisant l'échec de la ligue des Provinces-Unies, du Danemark, de l'Espagne et du Saint-Empire (traité de Nimègue).

Au XVII^e siècle, le bosquet était composé de deux salles vertes séparées par un perron de cinq marches en marbre. De forme rectangulaire, la salle haute comportait un grand arc de triomphe constitué de trois portiques en ferronnerie dorée, de quatre fontaines en forme d'obélisques, symboles de gloire, de deux grands buffets d'eau en marbre et de plusieurs vasques (voir illustrations). La salle basse était décorée de la fontaine allégorique de *La France triomphante* et de deux autres fontaines de plomb latérales, *La Victoire de la France* et *La Gloire de la France*. Ces deux sculptures ont été fondues pendant la période révolutionnaire.

Dans les deux salles, le décor allégorique était destiné à magnifier la suprématie militaire de la France en Europe et à célébrer les victoires militaires remportées durant la guerre de Hollande.



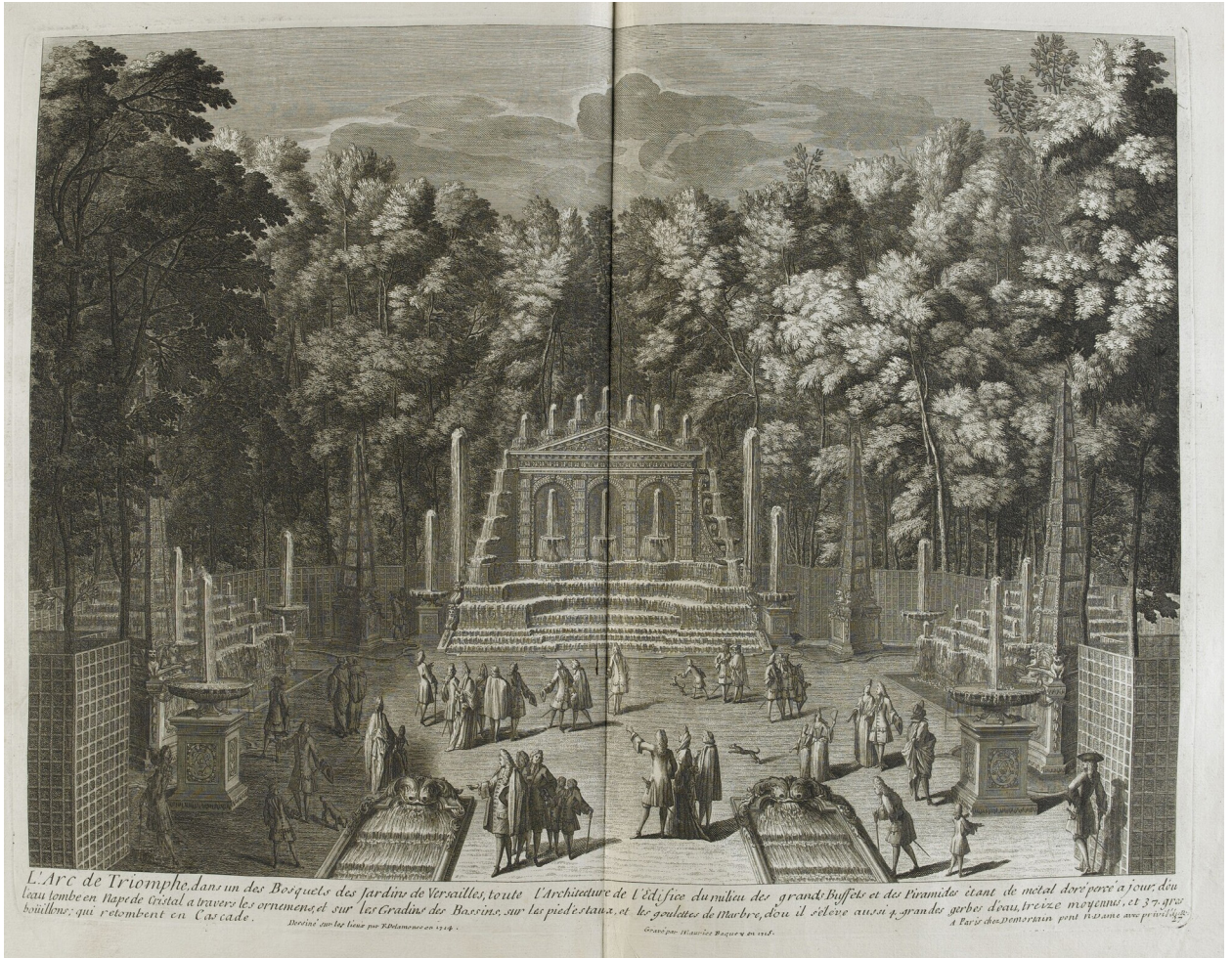
Plan du Bosquet de l'Arc de Triomphe, issu du *Recueil de plans des distributions du chasteau et jardins de Versailles, Trianon et la ménagerie*, par Jacq. Dubois, géographe, arpenteur du Roy, l'an 1732, recueil de plans aquarellés. Bibliothèque municipale de Versailles, Ms F 462
© Bibliothèque municipale de Versailles



Vue du Bosquet de l'Arc de Triomphe prise du côté du Bassin du Dragon, avec Amour et Adonis, par Jean Cotelle. XVII^e siècle.
Huile sur toile. 201 x 137 cm. Versailles, châteaux de Versailles et de Trianon. MV 772
© Château de Versailles, Dist. RMN / © Christophe Fouin



Le bosquet de l'Arc de Triomphe dans les jardins de Versailles, par Jacques Rigaud (graveur). Gravure. XVII^e siècle.
Château de Versailles et de Trianon. Invgratures_grosseuvre_150_pl 46
© Château de Versailles, Dist. RMN / © Christophe Fouin



Vue perspective du bosquet de l'Arc de Triomphe dans les jardins de Versailles, estampe, GR 146.1.40, Baquoy, Maurice (graveur) Delamonce, Ferdinand-Pierre-Joseph-Ignace (dessinateur)
© RMN-GP (Château de Versailles) / © Gérard Blo