



COMMENTAIRE D'ŒUVRE

LES JARDINS DE VERSAILLES LE BOSQUET DE L'ÉTOILE



© Thomas Garnier

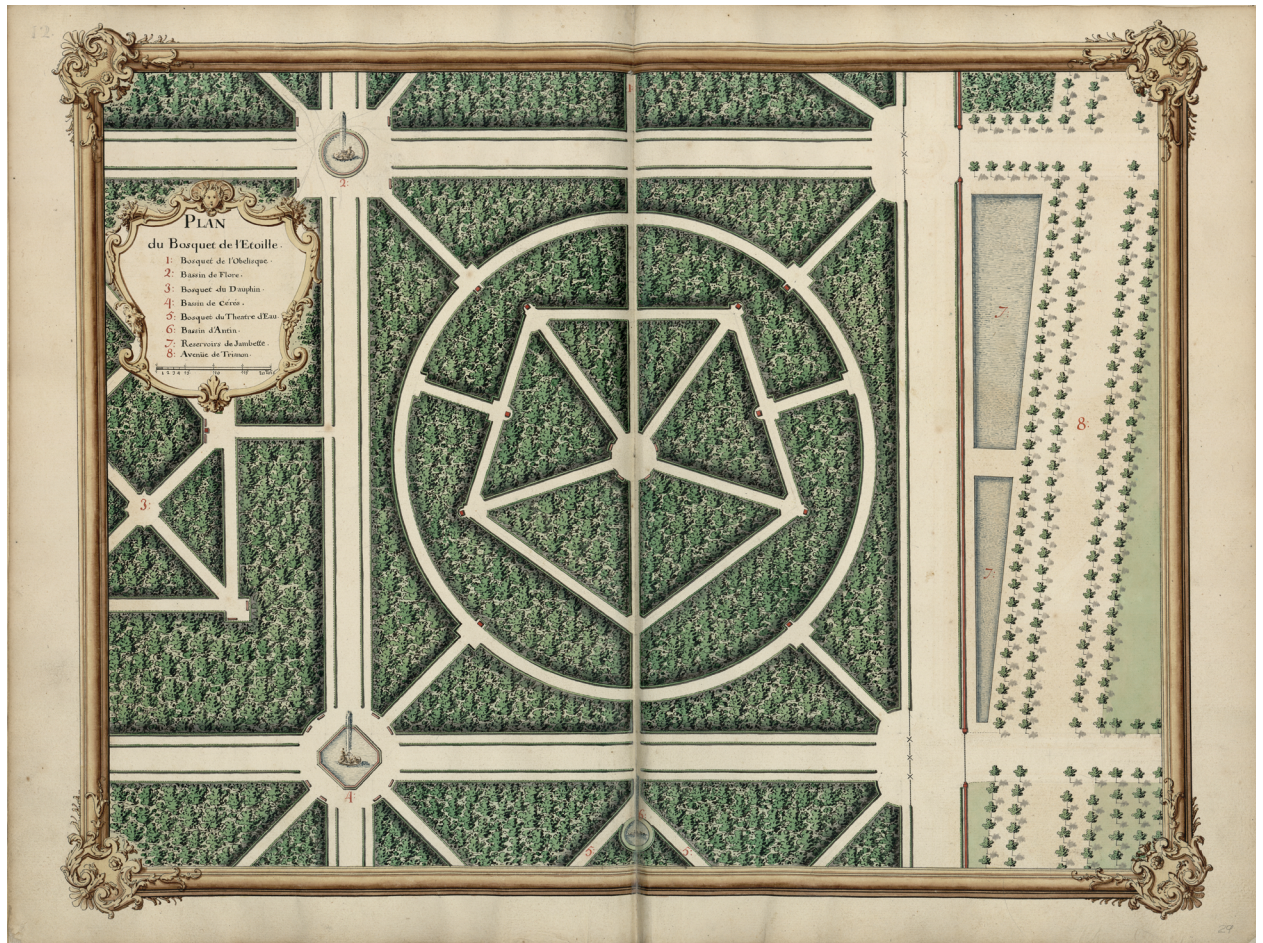


Du bosquet conçu en 1666 par André Le Nôtre, il ne subsiste aujourd'hui qu'un ensemble d'allées menant à un terre-plein central. Le bosquet de l'Étoile doit son nom aux allées dont le tracé forme une étoile : des quatre coins du massif, quatre allées pénètrent à l'intérieur du bosquet et mènent à une allée circulaire. De nouvelles allées conduisent à une allée à cinq pans. De chacun des coudes qu'elle forme partent cinq dernières allées, qui convergent vers le centre du bosquet (voir illustration p 2).

Les allées étaient ponctuées de niches ornées de fontaines de rocaille et de statues. Au centre du bosquet,

se trouvait un bassin circulaire décoré d'un rocher de rocaille d'où s'élevait une lance et onze jets, ce qui lui vaut à partir de 1670 sa nouvelle appellation de bosquet de la Montagne d'Eau. Il était ceinturé d'un mur de treillages planté de chèvrefeuilles et de fleurs (voir illustrations p 3 et 4).

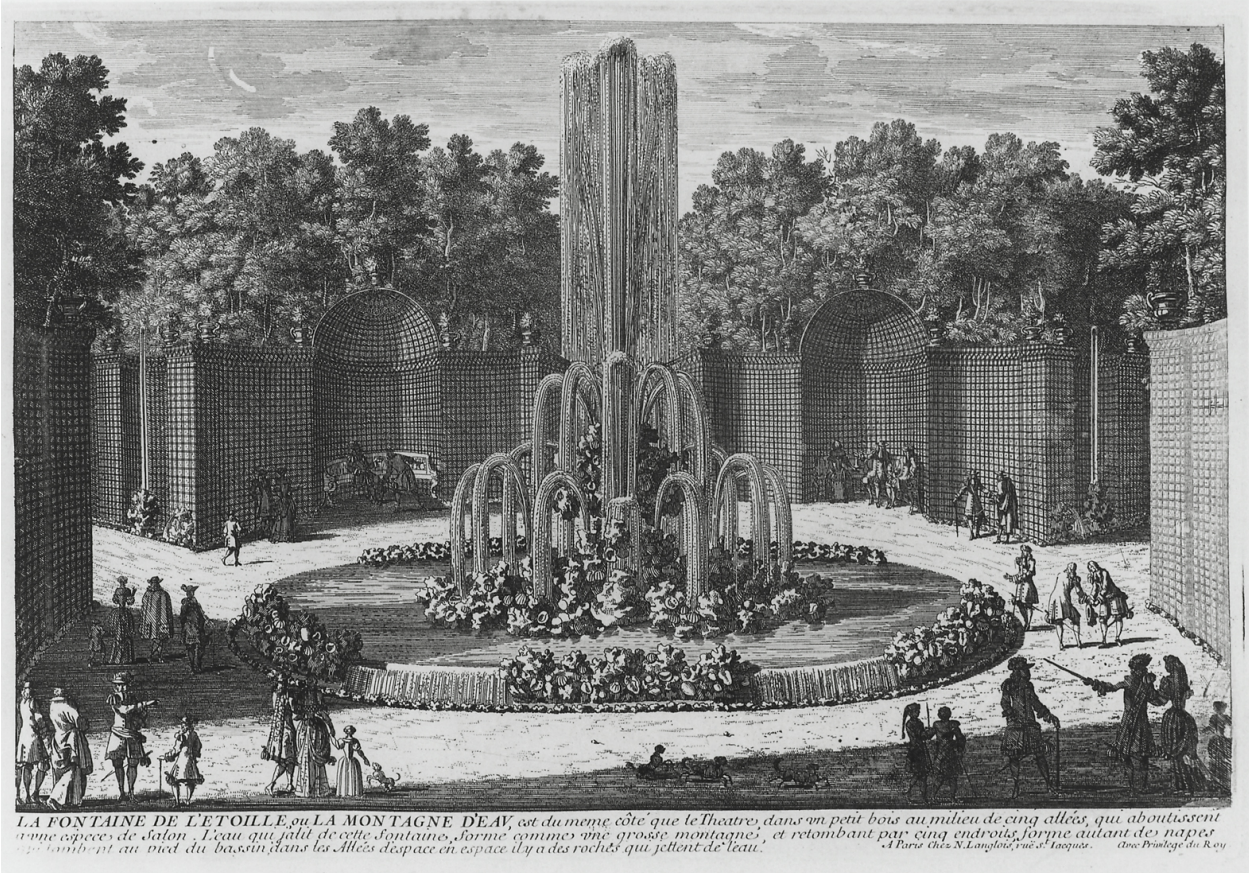
Dans le cadre du remaniement du bosquet au début du XVIII^e siècle par Jules Hardouin-Mansart, il est simplifié. Décors et treillages disparaissent. Il reprend alors sa première appellation de bosquet de l'Étoile.



Plan du bosquet de l'Étoile, par Jacq. Dubois, géographe, arpenteur du Roy, l'an 1732, recueil de plans aquarellés.
Bibliothèque municipale de Versailles, Ms F 462
© Bibliothèque municipale de Versailles



Bosquet de l'Étoile ou de La Montagne d'Eau, par Jean Cotelle. XVII^e siècle.
Huile sur toile. 2.000 x 1.390 m. Château de Versailles et de Trianon. MV736.
© Château de Versailles, Dist. RMN / © Christophe Fouin



Le bosquet de la Montagne d'Eau (bosquet de l'Étoile) dans les jardins de Versailles vers 1675, par famille Perelle (graveur). XVII^e siècle. Estampe. 20 x 29 cm. Château de Versailles et de Trianon. Invgratures_grosseuvre_137_pl 63.
© Château de Versailles