



COMMENTAIRE D'ŒUVRE

LES JARDINS DE VERSAILLES LE JARDIN DU ROI ET LE BASSIN DU MIROIR



© Château de Versailles



Situé à l'extrémité occidentale du Jardin, le Jardin du Roi est depuis le règne de Louis XVIII un jardin clos, tracé à l'anglaise. Il est planté d'espèces différentes d'arbres exotiques, malheureusement disparues en grande partie avec la tempête de 1999. A son extrémité se trouve le bassin du Miroir, appelé également « Vertugadin » à cause de sa forme qui rappelle la tournure des robes du début du XVII^e siècle. Il est le seul élément qui subsiste de l'aménagement initial. Depuis 1821, il est orné de quatre statues antiques restaurées par Lorta.

Le Jardin du Roi et le bassin du Miroir étaient à l'origine deux pièces d'eau créées par André Le Nôtre entre 1671 et 1674 pour drainer les eaux marécageuses de cette partie du domaine. La plus grande pièce d'eau, appelée alors Île Royale ou Île d'Amour, était de forme rectangulaire et terminée par un demi-cercle (voir illustrations p 3 et 4). Elle devait son nom au petit îlot central du bassin d'où s'élevait une

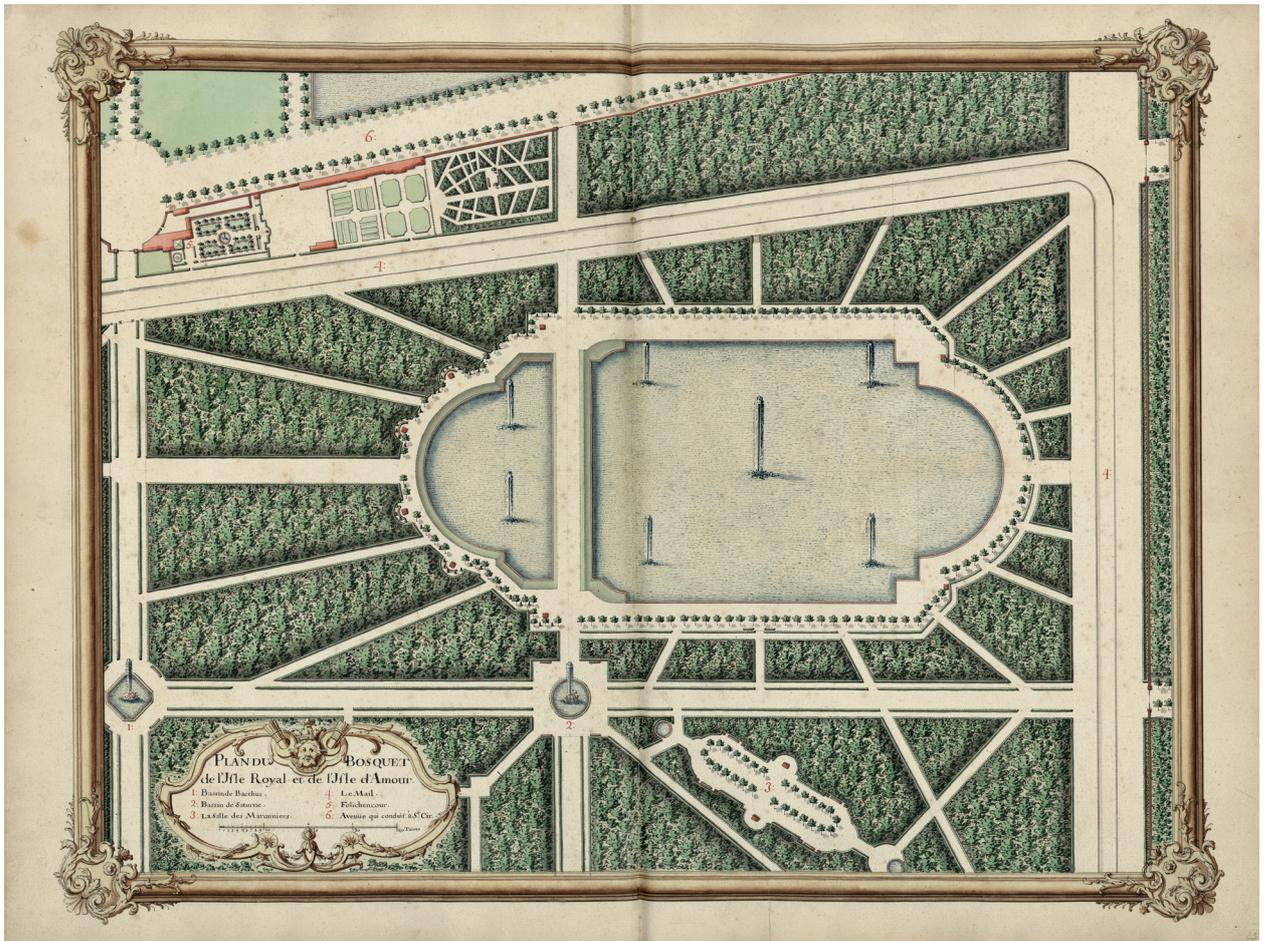
gerbe de vingt-quatre jets en berceau et dont l'emplacement correspondait au centre des dix-huit allées rayonnant autour du bassin (voir illustration p 5). C'est sur ce bassin qu'avaient lieu les essais des maquettes de navires de guerre et que l'on pouvait admirer les cygnes envoyés de Touraine et du Danemark. En 1684, l'îlot central de la grande pièce a été détruit et les jeux d'eaux ont été réduits à cinq lances.

Situé de l'autre côté d'une chaussée de séparation décorée de vingt-quatre fontaines à vasques, le bassin du Miroir était bordé de six niches de treillages aménagées en 1680 pour accueillir des statues antiques et des vases. Au début du XVIII^e siècle, toutes les fontaines ont été ôtées.

Non entretenue pendant la période révolutionnaire, l'Île Royale a été supprimée en 1817 par l'architecte Dufour, sur ordre de Louis XVIII. La pièce d'eau a été comblée et remplacée par le Jardin du Roi.



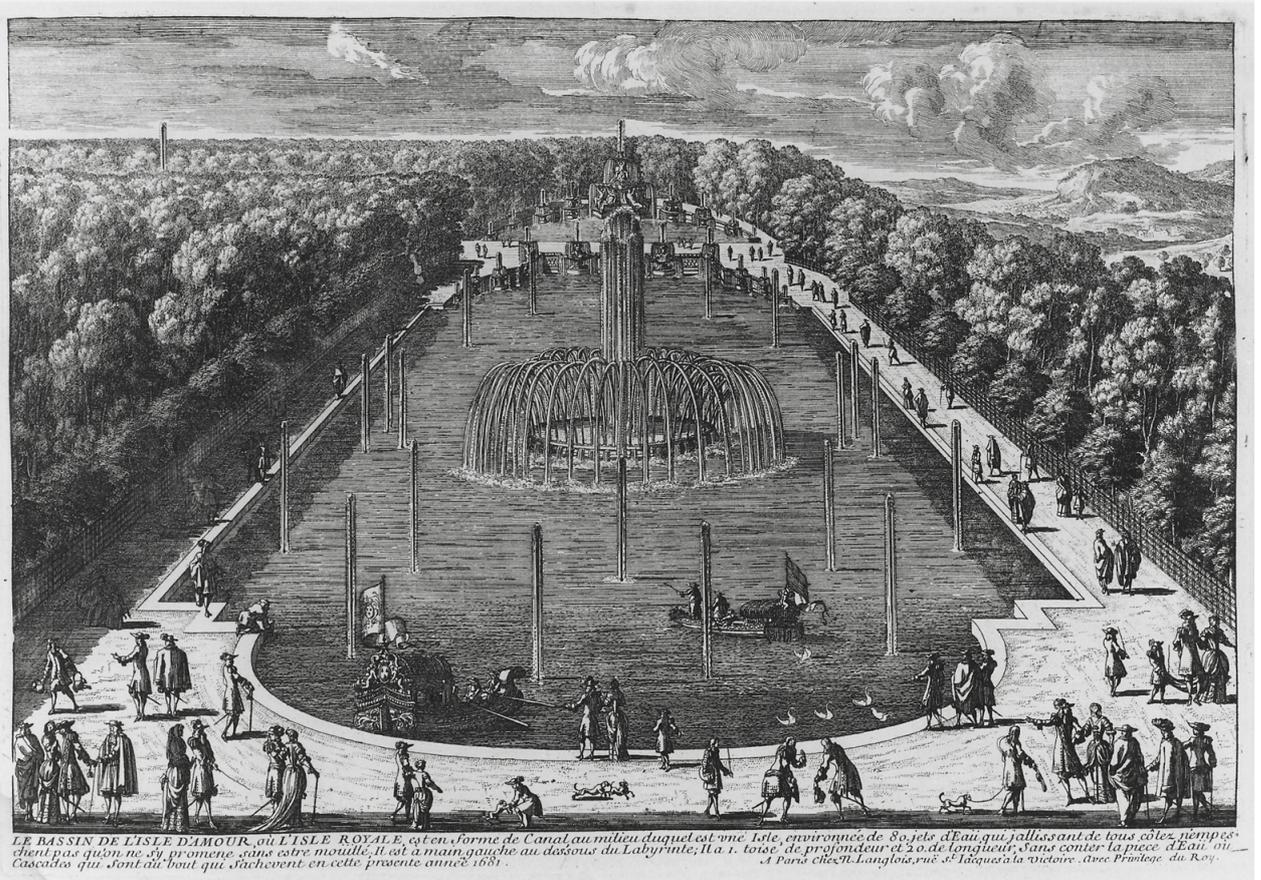
Le bassin du Miroir dans le bosquet de l'Île Royale, par Etienne Allegrain.
Huile sur toile. 200 m x 137 cm. Château de Versailles et de Trianon. MV753.
© Château de Versailles, Dist. RMN / © Christophe Fouin



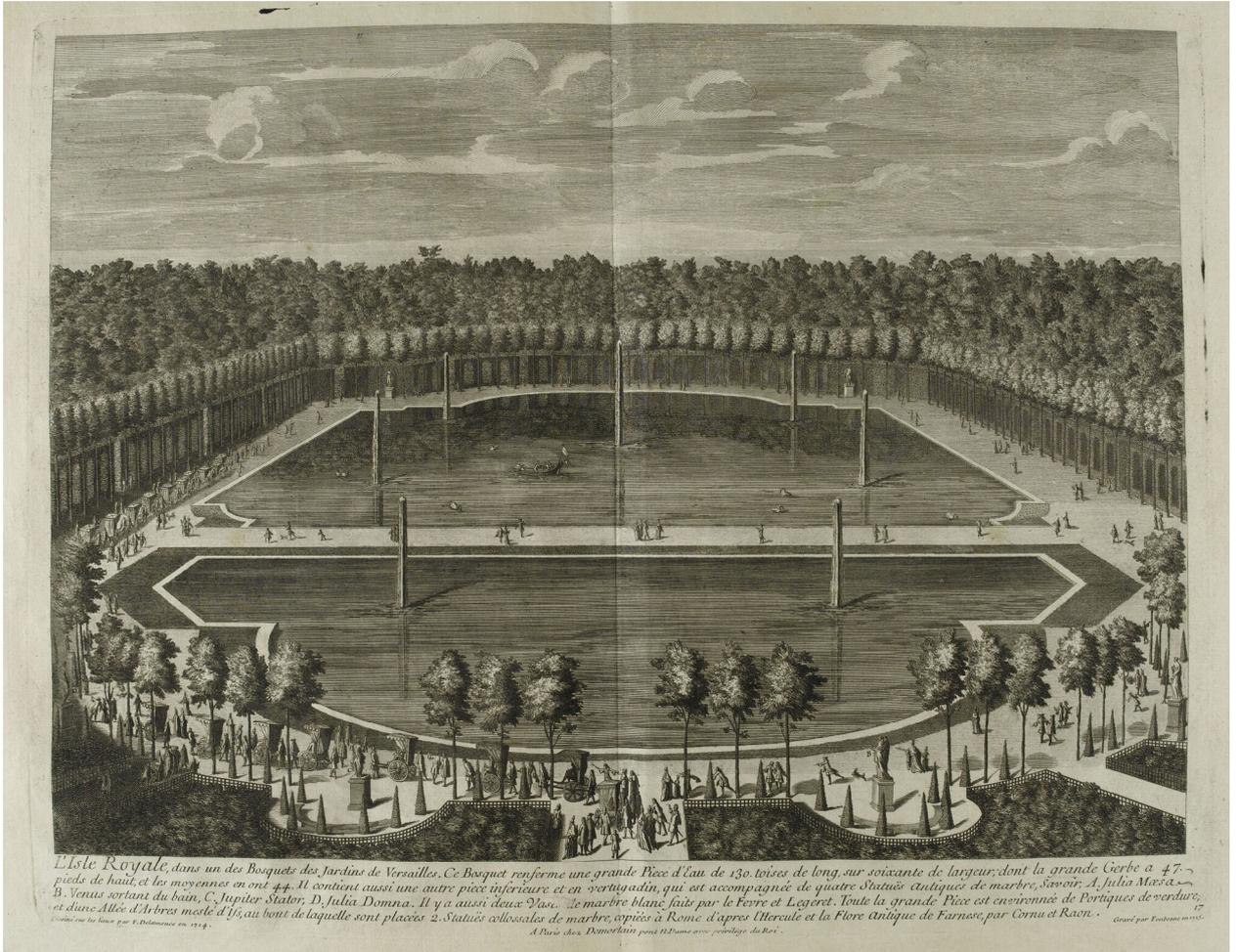
Plan du bosquet de l'Île royale et de l'Île d'Amour, issu du « Recueil de plans des distributions du château et jardins de Versailles, Trianon et la ménagerie, par Jacq. Dubois, géographe, arpenteur du Roy, l'an 1732 »

Recueil de plans aquarellés. Bibliothèque municipale de Versailles, Ms F 462

© Bibliothèque municipale de Versailles



Le bosquet de l'Île Royale dans les jardins de Versailles en 1681, Famille Perelle (graveur). XVII^e siècle.
Estampe. 19,8 x 28,8 cm. Château de Versailles et de Trianon. Invgratures_grosseuvre_137_pl 73.
© RMN-Grand Palais (Château de Versailles)



Le bosquet de l'Île Royale dans les jardins de Versailles en 1714, par Ferdinand Delamonce (dessinateur) et Quirijn Fonbonne (graveur). 1714. Estampe. 43,5 x 55,5 cm. Château de Versailles et de Trianon. Invgravares_grosseuvre_1461_pl 30
© RMN-Grand Palais (Château de Versailles) / Gérard Blot



Vue actuelle du bassin du Miroir.
© Coyau