



COMMENTAIRE D'ŒUVRE

# LES JARDINS DE VERSAILLES BASSIN DE BACCHUS, DIT DE L'AUTOMNE



© EPV / © Christian Millet

Ce groupe en plomb est réalisé par les frères Marsy d'après les dessins de Charles Le Brun, en 1673. Les ornements circulaires sont terminés en 1675 et pendant l'été, le peintre Bailly revêt les plombs de leur dorure.

Bacchus, dans la mythologie romaine (assimilé au dieu grec Dionysos) est le dieu de la végétation, de la vigne, du vin et des plaisirs de la vie. Il est assis, ivre et souriant, au milieu de pampres en tenant une grappe de raisins à la main. Autour de lui, quatre petits satyres, moitié enfants, moitié boucs, pressent

des grappes dans des poses avachies. Un de ces satyres est d'ailleurs en état d'ébriété contre la cuisse de Bacchus.

À l'origine, le groupe central est entouré de deux petits satyres allongés sur du raisin et de deux autres jouant avec des panthères. Les margelles de ce bassin octogonal sont alors revêtues d'un décor peint qui a aujourd'hui disparu. Vers 1681, au moment des modifications des bassins, trois de ces îlots se retrouvent dans le parc du Grand Trianon.