



COMMENTAIRE D'ŒUVRE

LES JARDINS DE VERSAILLES BASSIN DE SATURNE, DIT L'HIVER



© Thomas Garnier

Groupe en plomb réalisé par Girardon entre 1675 et 1677, d'après les dessins de Charles Le Brun. Ce bassin fut en retard sur les trois autres. C'est seulement pendant l'été de 1677 que les plombs sont dorés par Bailly.

La figure du titan Saturne a été associée au fil des siècles avec le dieu Chronos, le dieu grec du temps. Tant chez Le Brun que chez Poussin, il est représenté sous les traits d'un vieillard chenu et barbu dont Girardon s'est largement inspiré.

Saturne est allongé sur des coquillages et tient un sac dans lequel il pense trouver son enfant Jupiter pour

le manger. Il ignore que son épouse a remplacé son fils par une pierre. Les quatre Amours autour de lui tentent de le dissuader de commettre ce crime. En référence à la saison hivernale, ils portent un soufflet et un masque qui évoque le carnaval, fête qui a lieu en hiver.

À l'origine, cette composition était entourée d'une guirlande de coquillages soutenue par quatre sables et quatre enfants, d'où huit jets d'eau jaillissaient. Comme pour les autres bassins de la série des saisons, ces ornements sont supprimés au moment des modifications des bassins en 1681.