



COMMENTAIRE D'ŒUVRE

# LES JARDINS DE VERSAILLES LES STATUES RACONTENT LEUR HISTOIRE : LA FONTAINE DU DRAGON



*Vue du Bassin du Dragon et du chéneau du bassin de Neptune avec Apollon terrassant le serpent Python,*  
par Jean Cotelle le Jeune (1642- 1708), 1693, gouache, vélin (parchemin), 0,475 m. × 0,368 m.,  
Versailles, châteaux de Versailles et de Trianon, MV8417 ; INV Dessin 744  
©Château de Versailles, Dist. RMN-Grand Palais / Christophe Fouin.



*Sous l'effet de mes coups redoublés, l'horrible monstre Python agonise. Je suis Apollon. Ma mère, la belle Latone, a été poursuivie par ce dragon et je vais la venger. Monté sur des cygnes, je me divise en quatre petits archers. Présent partout, je cerne le monstre.*

Je ne lui laisse aucun répit, ma victoire est éclatante et la vengeance acquise. La bête immonde se contorsionne en de grands mouvements sous l'effet de mes flèches. Le monstre râle et expulse sa rage.

Un venin noir se répand et avec lui tout le mal qu'il représente. Tout comme Persée capturant Méduse et lui tranchant la tête, je libère le monde d'un être maléfique, symbole d'une bestialité redoutable.

Qui aurait pu penser que moi, qui parais si petit, puisse combattre ce géant et venger ainsi ma mère ? Et pourtant ! Je l'ai tué et c'est moi, désormais, qui prend sa place et garde le culte des oracles.

Et mon exploit a donné son nom à l'un des plus célèbres concours de l'Antiquité qui se tient à Delphes, en Grèce : il porte le nom de jeux Pythiques en mémoire de ma victoire sur Python. Lors de ce concours qui a lieu tous les huit ans, les participants jouent un hymne musical en mon honneur en s'accompagnant d'une lyre et participent à des épreuves sportives. Je suis fier de ce beau spectacle où toute la Grèce se retrouve et célèbre mon courage.