



COMMENTAIRE D'ŒUVRE

# VERSAILLES SOUS LE SCEAU DE LA SATIRE MOLIÈRE, *LE BOURGEOIS GENTILHOMME*, II, 4

MAÎTRE DE PHILOSOPHIE,  
MONSIEUR JOURDAIN.

MAÎTRE DE PHILOSOPHIE, *en recommandant son collet* - Venons à notre leçon.

MONSIEUR JOURDAIN - Ah ! Monsieur, je suis fâché des coups qu'ils vous ont donnés.

MAÎTRE DE PHILOSOPHIE - Cela n'est rien. Un philosophe sait recevoir comme il faut les choses, et je vais composer contre eux une satire du style de Juvénal, qui les déchirera de la belle façon. Laissons cela. Que voulez-vous apprendre ?

MONSIEUR JOURDAIN - Tout ce que je pourrai, car j'ai toutes les envies du monde d'être savant, et j'enrage que mon père et ma mère ne m'aient pas fait bien étudier dans toutes les sciences, quand j'étais jeune.

MAÎTRE DE PHILOSOPHIE - Ce sentiment est raisonnable, *Nam sine doctrina vita est quasi mortis imago*. Vous entendez cela, et vous savez le latin sans doute.

MONSIEUR JOURDAIN - Oui, mais faites comme si je ne le savais pas. Expliquez-moi ce que cela veut dire.

MAÎTRE DE PHILOSOPHIE - Cela veut dire que sans la science, la vie est presque une image de la mort.

MONSIEUR JOURDAIN - Ce latin-là a raison.

MAÎTRE DE PHILOSOPHIE - N'avez-vous point quelques principes, quelques commencements des sciences ?

MONSIEUR JOURDAIN - Oh oui, je sais lire et écrire.

MAÎTRE DE PHILOSOPHIE - Par où vous plaît-il que nous commençons ? Voulez-vous que je vous apprenne la logique ?

MONSIEUR JOURDAIN - Qu'est-ce que c'est que cette logique ?

MAÎTRE DE PHILOSOPHIE - C'est elle qui enseigne les trois opérations de l'esprit. Les trois opérations de l'esprit sont la conception ou perception, le jugement et le raisonnement. Les universaux sont au nombre de cinq : le genre, l'espèce, la différence, le propre et l'accident. Il y avait dix catégories selon Aristote : la substance, la quantité, la qualité, la relation, le lieu, le temps, la situation, la possession, l'action et la passion. Enfin, les figures étaient les différents types de syllogismes.

MONSIEUR JOURDAIN - Qui sont-elles, ces trois opérations de l'esprit ?

MAÎTRE DE PHILOSOPHIE - La première, la seconde, et la troisième. La première est, de bien concevoir par le moyen des universaux. La seconde, de bien juger par le moyen des catégories : et la troisième, de bien tirer une conséquence par le moyen des figures. *Barbara, celarent, darii, ferio, baralipon*, etc.

MONSIEUR JOURDAIN - Voilà des mots qui sont trop rébarbatifs. Cette logique-là ne me revient point. Apprenons autre chose qui soit plus joli.

MAÎTRE DE PHILOSOPHIE - Voulez-vous apprendre la morale ?



MONSIEUR JOURDAIN - La morale ?

MAÎTRE DE PHILOSOPHIE - Oui.

MONSIEUR JOURDAIN - Qu'est-ce qu'elle dit cette morale ?

MAÎTRE DE PHILOSOPHIE - Elle traite de la félicité ; enseigne aux hommes à modérer leurs passions, etc...

MONSIEUR JOURDAIN - Non, laissons cela. Je suis bilieux comme tous les diables ; et il n'y a morale qui tienne, je me veux mettre en colère tout mon soûl, quand il m'en prend envie.

MAÎTRE DE PHILOSOPHIE - Est-ce la physique que vous voulez apprendre ?

MONSIEUR JOURDAIN - Qu'est-ce qu'elle chante cette physique ?

MAÎTRE DE PHILOSOPHIE - La physique est celle qui explique les principes des choses naturelles, et les propriétés du corps ; qui discourt de la nature des éléments, des métaux, des minéraux, des pierres, des

plantes, et des animaux, et nous enseigne les causes de tous les météores, l'arc-en-ciel, les feux volants. Les feux volants : les feux follets et les feux Saint-Elme des marins, les comètes, les éclairs, le tonnerre, la foudre, la pluie, la neige, la grêle, les vents, et les tourbillons.

MONSIEUR JOURDAIN.- Il y a trop de tintamarre là-dedans, trop de brouillamini.

Molière, *Le Bourgeois gentilhomme*, 1670